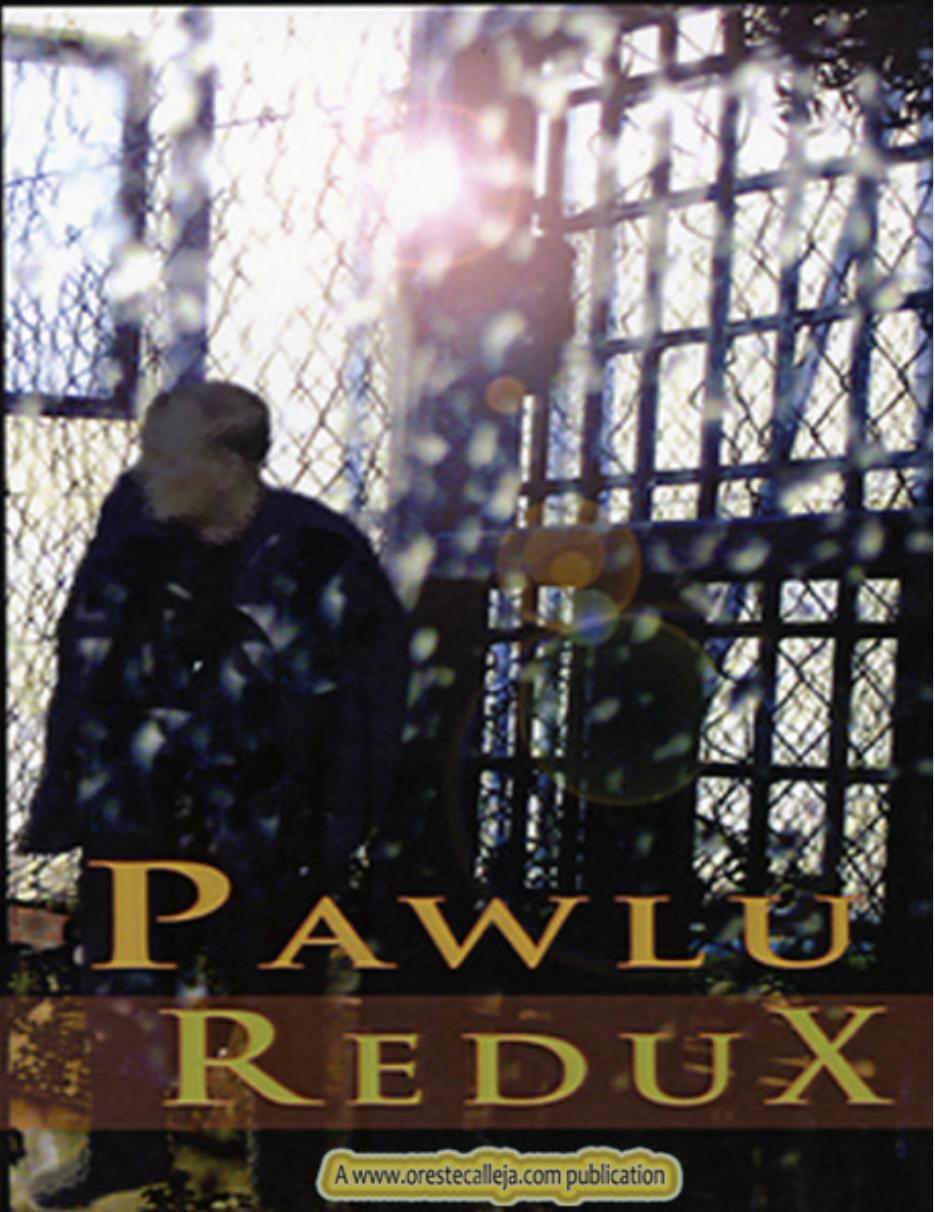




PREMJU LETTERARJU NAZZJONALI
2004 GHAD-DRAMA

ORESTE CALLEJA



P AWLU R E D U X

PAWLU REDUX

*Dramm Rebbie tal-Premju Nazzjonali
tal-Ktieg g as-sena 2004*



id-drammi ta'

ORESTE CALLEJA

PAWLU REDUX

PUBBLIKAZZJONI
www.orestecalleja.com

PAWLU REDUX
2017©Oreste Calleja
ISBN 978 99957 896 64
It-Tieni Edizzjoni

Edizzjonijiet digitali
EPUB, MOBI, PDF, AMAZON KINDLE, IBOOKS
 huma disponibbli mis-sit tal-Internet tal-awtur

PUBBLIKAZZJONI
www.orestecalleja.com
webmaster@orestecalleja.com

<http://teatrumulti.blogspot.com.mt>

*Il-produzzjoni, l-isettjar tal-ktieb
u d-disinn tal-qoxra:
O. Calleja.*

*Id-drittijieti kollha mi, muma mill-awtur.
Permess bil-quddiem biex dawn l-iskripts jin admu,
jittellg u g all-palk, g at-televi joni jew g ar-radju,
jew g al g amliet o ra ta' xandir jew ta' distribuzzjoni
g andu jinkiseb ming and l-awtur.*

LIL
KARLA U KIRSTEN

AVVIŻ IR-RIVOLUZZJONI LI MHIX SE TIXXANDAR.

Tmiem millennju m'huwiex biss żmien li fih wiehed jieqaf biex janalizza l-ġrajjiet li ghaddiet minnhom id-dinja madwarna, jew kemmal rivoluzzjoni falliet jew irnexxiet, imma huwa wkoll, għal uhud, żmien ta' introspezzjoni qalila personali. Huwa veru li Pawlu huwa karatru newrotiku, kittieb ta' ideali skaduti, bniedem tal-poplu, mitluf f'dinja qadima li m'ghadux jagħraf, wisq anqas jgozo; klandestin ġo artu stess. L-ideali li fuqhom immudellajt hajtek, l-imperattiv, kif isejjahlu Pawlu, li ddominalek nofs seklu ta' hajtek, Jasal ukoll biex jaqa' taħt l-istess lenti bla hnien u tiskopri li r-rivoluzzjoni tiegħek personali għejiet tirribella kontra l-kompromess.

Għax għal Pawlu Schembri Panzavecchia, il-komunikazzjoni ma' ġensu, mal-qarrejja tiegħu, u fuq kollox dan l-ahhar ftit snin meta l-pluraliżmu offrili pulptu iehor minn fejn jista' jindirizzahom, permezz tar-radju, tidher li hija komunikazzjoni li tilfet kull sens, sbroffat u qabżet kull limitu, sfregħat ruħha fi djalogu moqżej daqs kemmir irrepetibbli ma' ġens ipokrita u bigott li dad-diskors huwa l-lingwaġġ li jifhem l-ahjar. Hajtu għamluhielu trasmissjoni mwahħra, vittma tad- "delay mechanism," ftit sekondi misruqa biex fihom kontinwament jinhem l-kompromess. Imma mis-sittinijiet sa tmiem il-millennju armajn il-protesta ilha li bierdet u Pawlu jagħraf li r-rivoluzzjoni mhix se tixxandar, ma tistax tixxandar, la fuq it-televiżjoni (b'apoloġija lil Norah Jones u Gil Scott-Heron) u 1-anqas fuq ir-radju. Wisq anqas f'kitbietu.

Il-paranoia tiegħu tidher li rawmet Leħen iehor li jħuf warajh bla hnien, jikxiflu berah pjagi li qatt ma fiequ. Ix-xewqa frustrata ghall-komunikazzjoni wara kollox jista' jkollha għeruq wisq aktar semplicei. L-unika fidwa tista' forsi tinstab kieku jirnexxilu sa fl-ahħar jikkomunika ta' l-anqas ma' bintu, armajn tfajla matura, li hija kulma baqagħlu minn relazzjoni li qatt ma rnexxilu jżomm shiha; relazzjoni minn tal-bidu, li warajha bħalha ġew hafna, iżda li tagħhom ma fadalx ghajr dellijiet ta' żminijiet meta l-heġġa ghall-bidla kienet qawwija, friska u forsi ġenwina.

Ir-rivoluzzjoni mhix se tkun fuq it-televiżjoni, Pawl; mhux se tkun

tista' tagħfas buttuna, tixxahxah u tintelaq, kultant tħarab ħarba għal ffit trab u daqsxejn ‘buzz’, u bejn riklam u iehor taħtaf birra jew tnejn. Ghax ir-rivoluzzjoni mhix se tkun fuq it-televiżjoni, ħabib, la l-lejla u lanqas fil-millennju ġdid.

IR-RIVOLUZZJONI FIX-XENARJU URBAN MALTI LI MHIX SE TIXXANDAR FUQ IT-TELEVIŻJONI.

Kif murija fuq il-Palk tagħna, ir-rivoluzzjoni fix-xenarju urban Malti, fuq l-ghatba ta' millennju ġdid, b'identità internazzjonali ġdida, hija rivoluzzjoni illużorja, forsi wkoll deriżorja u illusiva. Għalhekk m'hix se tixxandar.

Le, ir-rivoluzzjoni mhix se tixxandar, u lanqas ma nistenna li dad-dramm xidarba jixxandar, jinhadem jew jitla' f'xi żmien qarib wisq. Il-veritā hi li ma nafx nixtiequ jixxandar. Ma nistax nimmagħinah imxandar, ippubblikat jew b'xi mod iehor imwassal lill-pubbliku. Bhal Pawlu, jien ukoll nahseb li armajn li tippridka r-rivoluzzjoni, imwieżeen fuq spallejn il-kompromessi, ma jistax jiggarrantixxi wisq kredibbiltà. Il-lingwaġġ tal-kompromess, bhal ta' Pawlu kkastigat, immanettjat u miftum minn bintu, jaqbeż il-limiti ta' l-oxxenità u l-kliem moqžież tal-protesta tieghu jistgħu xidarba jissiktu biss fi triq lejn damasku minn Lehen mis-sema li mhux lakemm jinfiehem fil-kakofanija tal-medja sfrenata. Imma t-triq lejn damasku fix-xenarju urban Malti, kif muri fuq il-Palk Malti, hija triq illusiva u illużorja, forsi wkoll deriżorja – triq imwieghra li ntilfet minn fuq il-mappa ġeografika kulturali. Għalhekk mhix se tixxandar il-fidwa ta' seħibna Pawlu Pasparawlu. Għalhekk:

L-AVVIŻ:

Ir-rivoluzzjoni mhix se tixxandar fuq it-televiżjoni, ħabib; mhux se tkun tista' tagħfas buttuna, tixxahxah u tintelaq, kultant tħarab ħarba għal ffit trab u daqsxejn ‘buzz’ u bejn riklam u iehor taħtaf birra jew tnejn... ghax ir-rivoluzzjoni mhix se tkun fuq it-televiżjoni. La l-lejla u lanqas fil-millennju ġdid, ħabib.

Pawlu
rdux

IL-POST

L-Ewwel u t-Tieni Att:

Stazzjon tax-xandir tat-televiżjoni u r-radju.

L-azzjoni sseħħ fl-istudjow tar-radju.

It-Tielet Att:

Dar, il-Belt Valletta.

IŻ-ŻMIEN

Illum, fi tmiem il-millennju.

KARATTRI

PAWLU: fuq l-erbghin sew; radjukronista u kittieb.

MELDA: ftit iżgħar minnu, *head of programmes* u maniġer ta' l-istazzjon.

DENNIS: xi erbgħa u ghoxrin sena – assistant tal-produzzjoni.

CHER: *tmintax-il sena – bint Pawlu.*

FREDERICK: *l-ghoxrin qabiżhom – habib ta' Cher.*

VINCENT MEDINA GRECH: *ta' xi ħamsin sena, intellettwali jew intellettwalizzanti.*

IL-LEHEN fuq *it-telefown u r-radju, jinbidel skond iċ-ċirkostanzi kif indikati fid-dramm: mara, raġel, eċċ.*

Karattri oħrajn:

SURĞENT – 2 PULIZIJA – WARDEN
TOMMY, DJ żagħżugħ – CAMERAMAN

L-EWWEL ATT

Studjows tar-radju: Studio One u Studio Two, għalkemm minn Studio Two ma jidhirx ħlief il-bieb tiegħu fuq il-lemin. Iż-żewġ studjows m'għadhomx importanti bħal ma kienu darba, issa li l-kumpanija fethet ukoll stazzjon tat-televixin.

Studio One titla' għalihi minn xi ftit targiet fuq ix-xellug, u jikkonsisti f'żewġt ikmamar żgħar imdawrin bil-hġieg: f'wahda hemm mejda tonda, siġġijiet, mikrofni, eċċi, u hdejha, mifrud minnha b'partixin b'tieqa oħra tal-hġieg, tidher it-'technical area' bl-apparat tax-xandir.

Isfel, fuq quddiem tal-palk, l-uffiċċju tal-Kap ta' l-Istazzjon (Melda) u l-Assistent tagħha (Pawlu). Il-kamra hija mghammra b'xi siġġijiet u żewġ skrivaniji: wahda (ta' Melda) kbira u ordinata, b'fuqha telefown, fax-printer, eċċi; l-oħra iżgħar, mimlija karti u mbarazz u ngumbrata b'apparat tal-kompjuter. Wara din l-iskrivanija hemm loker tal-metall u maġenbu, bieb żgħir li jagħti għal gabuba fil-ħajt (b'xi xkupa u barmil) taht it-taraġ li jwassal għal Studio One. Fuq xkaffa żgħira hdejn il-loker, xi kotba u magna elettrika tal-kafé, xi kikkri u zokkor.

Mal-ħitan fejn jidhru sew, xi avviż jew tnejn "No Smoking." Faċċata, partixin tal-hġieg, il-bieb tal-hruġ mill-istazzjon tar-radju u, 'ilhinn minnu, fil-kurutur li jagħti ghall-istazzjon tat-TV, jidher il-bieb ta' 'toilet'.

Xi hadd harbex MERRY XMAS bl-abjad fuq il-hġieg minn barra, hekk li minn ġewwa jidhru bil-maqlub. Hdejn il-bieb, pozzambrella mgħobbija b'ghadd ta' ġgieget, b'xi serbut bozoz żgħar tal-Milied iteptpu fuqha: siġra tal-Milied patetika.

Sakemm jinfetah is-siparju jinstemgħu siltiet qosra u mhallta

ta' aħbarijiet storici relatati għaż-żminijiet tas-snin sittin, sebghin, fuq sfond baxx ta' mužika ta' l-istess żmien.
(Beatles, Battisti, Bob Dylan ecc.)

L-Ewwel Xena

Meta jinfetah is-siparju, il-palk jinsab f'nofs dalma.

Trasmissjoni direttu: fuq il-bieb li jagħti għal Studio One fejn hemm DENNIS, PAWLU u VINCENT hemm bozza hamra mixgħula turi 'on air.'

DENNIS jinsab fit-'technical area', liebes nuċċali tax-xemx skur, jisma' biss u nofsu rieqed, bil-qiegħda u nofsu moħbi wara l-apparat tiegħu, ma jitharrikx, hekk li wieħed għall-bidu bilkemm jintebah bih.

In-naha l-ohra tal-partixin tal-ħgieg, PAWLU u VINCENT – huma wkoll f'nofs dalma, jitkellmu fuq il-mikrofni.

Għall-bidu d-diskors tagħhom jinstema' biss minn fuq il-'monitor speakers' li hemm barra l-istudjows hdejn iż-żewġ skrivaniji.

Ma' ftuħ is-siparju, id-dawl jogħla bil-mod il-mod hekk li jiffoka biss fuq VINCENT u PAWLU mal-mejda: VINCENT fit-tarf tas-sigġu, attent iħares lejn il-mikrofnu, b'xi ktieb u karti quddiemu; PAWLU mitluq lura, imxahxah u jpejjep, saqajh ħafjin fuq il-mejda, boots tal-ġilda stil kawboj quddiemu.

VINCENT: ...Però minkejja kollox kienu żminijiet sbieħ, Pawl, trid tammettiha.

PAWLU: Minkejja kollox, iva. Mhux hekk?

VINCENT: Veru li ftit ghadek issib daż-żminijiet min ikollu l-heġġa bħal ma kellna ahna dak iż-żmien.

PAWLU: Però trid tħġid li ghadek issib, tahseb int, Sur Medina,

nies konvinti, nies ta' principju? Ftit kemm huma ftit? Veru ghadek issib?...

VINCENT: Iva, ghadek issib; konvint, Pawl. Ghalkemm, bir-rispett kollu, ma rrid ninsulta lil hadd, però...

PAWLU: U ghaliex le? Insulta! Jekk haqqhom!... Niehdu l-istudenti per eżempju, ghidli fuq l-istudenti. L-istipendji per eżempji...

VINCENT: Insomma...

PAWLU: ...Jien ukoll għandi tifla, studenta. Kelli insomma... X'tgħidli fuqhom l-istudenti? Int li tagħmilha magħhom ta' kuljum?

VINCENT: Heqq, Pawl, iż-żgħażagh, l-ewwelnett, ma tistax tikkundannahom hekk, à priori... L-istudenti daż-żmien m'humiex, kif jaħsbu ħafna, hekk bla idealiżmu, jew bla azzjoni. *It's a fallacy.*

PAWLU: Hekk tahseb?

VINCENT: U hekk hu...

PAWLU: Hekk tahseb?...

VINCENT: Heqq, veru, m'ghadekx issib, bħal fi żmienna, dik nammettuha, però ghadek issib...

PAWLU: Xiex? Xi ssib?

VINCENT: ...Veru, forsi mhux — ta' l-anqas kif naraha jien — mhux b'dik il-heġġa, dik il-konvinzjoni li kellna aħna...

PAWLU: Ma naqbilx! Mhux dak biss — mhux mill-heġġa biss neqsin.

VINCENT: M'għandhomx dik il-konsistenza mela. Daż-żminijiet l-aljenazzjoni, tinsiex...

PAWLU: L-indolenza trid tgħid.

VINCENT: ...Veru, ma narax dik il-kontinwitā.

PAWLU: Indolenza u superficjalitā...

VINCENT: ...Tisma' b'hafna għaqdiet, hafna għaqdiet ġodda li jibdew bil-pompa kollha, però mbagħad?...kemm terġa' tisma' dwarhom imbagħad, wara li jghaddi ftit taż-żmien?...

Id-dawl fuqhom issahħħah sew — il-vuċiġiet huma ‘live’, u mhux aktar fuq l-ispeakers.

PAWLU: (*jiddritta xi ftit*) Inkunu čari, Sur Medina: biex jippużaw dejjem issibhom lesti...

VINCENT: Insomma...

PAWLU: ...hux dak li trid tgħid?

VINCENT: ...meta jiġu ghall-fatti, hawn min jghidlek li m'għandhomx dik il-konvinzjoni...

PAWLU: (*jaħtfu*) Tgħid int, żgħażagh bla bajd! Ejja nkunu čari u ma noqogħdux induru mal-lewża, Vince! Ilkoll bla bajd! Ilkoll kemm huma.

VINCENT: Insomma...

PAWLU: Bla bajd!

VINCENT: Insomma, ma nghidx li...

PAWLU: Bla kukki mela! U n-nisa daqshom irġiel!... Imma ejja naraw x'jahsbu s-semmiegha! Jidher li hraqna 'l xi hadd sew!... Qajjimna 'l xi hadd awlillejl! F'daqqa wahda għandi d-dwal iteptpu fuq il-linji kollha. Ġigġifogu! Ejj' nisimgħuhom dawn l-ilpup tal-lejl. Infakkarkom: il-mistieden speċjali tal-lejla huwa s-Sur Vincent Medina Grech, l-hekk imsejjah Guru ta' l-Aħħar Millennju, awtur tal-pubblikkazzjoni “Rxoxt Elfejn”. Hello – qed nisimgħuk – tista' titkellem.

LEHEN: (*fuq speaker; matul il-bqija tax-xena huwa lehen li jidher li qed jiġi mmanipulat b'xi kompjuter, hekk li sahansitra kultant m'intix cert hux lehen ta' mara jew ta' raġel*) Hello?

PAWLU: Hello – tkellem.

LEHEN: Hello.

PAWLU: Iva – tkellem, qed nisimghuk. Ma’ min qed nitkellmu?

LEHEN: Nista’ nitkellem?

PAWLU: Iva! Hekk tħid l-ewwel klawsola ta’ l-artiklu 42 tal-Kostituzzjoni ...S’issa ta’ l-anqas!...

Tisfira ta’ ‘feedback’ fuq il-mikrofnu. Pawsa.

VINCENT: Jekk forsi nista’ niehu spunt żgħir fuq dan, “Irrox Elfejn” jantiċipa li sa tmiem l-ewwel deċenju, per eżempju, tiġi abrogata per prinċipju l-libertà ta’ l-espressjoni...

PAWLU: (*jaqtagħlu*) ...Hekk hu; wara l-kollass ta’ l-Internet. – Tkellem, habib!

LEHEN: Hello!

PAWLU: Tkellem – se naqtagħlek sieheb! Ghidilna min int.

LEHEN: Paul?... Qiegħed *on air*?

PAWLU: Bonswa sieħeb!...

LEHEN: ...Taqtagħlix, Paul!

PAWLU: Jekk ma titkellmuk!... Ċaw!

LEHEN: Taqtax! Trid li tibqa’ magħruf bhala d-DJ li l-arroganza tiegħu swiet id-demm ta’ l-innoċenti? Li ġera d-demm minħabba l-ksuħat tiegħu! Dak li trid?

Doċċa kiesha — Pawsa.

PAWLU: X’demm?

Pawsa.

LEHEN: Taqtagħlix.

DENNIS *jixgħel id-dawl fil-kamra ta’ ġewwa; għadu nofsu mimdud lura fuq is-siġġu, imma donnu qed iqum minn xi nagħsa. Jisma’ b’aktar attenzjoni.*

PAWLU: Ok. (*iniżżejjel saqajh minn fuq il-mejda*) Ok. Żomm ftit. Wow – żomm ftit!

LEHEN: Jekk taqtagħli, hażin għalik.

PAWLU: Żomm ftit. Ok, x'inihi dil-biċċa ta' demm u mhux demm?
Tkellem ċar jekk għandek titkellem. Demm min? X'għandna hawn; lupu tal-lejl jew vampir?

(*jinduna li DENNIS qed jagħmillu ġestikulazzjoni tal-ġenn biex jaqtagħlu u ma jkomplix jitkellem fuq it-telefown)*
Anzi ara ha; ha nitfa' did-diska u nkellmek privat...

LEHEN: Le – irridhom jisimgħuni. Irrid li kulħadd jisma'!

PAWLU: Ara sieheb, l-ewwel ghedtli rrid inkellmek, issa qed naċċetta li nkellmek privat u tiġi tghidli li ma tridx tkellimni!
Di' ċajta! Logħba!...

LEHEN: Taqtagħlix!

PAWLU: Tajjeb – mela żomm il-linja! U taqtax int! Sadanittan isimgħu din ħbieb... Ftit paċenzja l-ahwa!

Tibda l-mužika: il-kanzunetta “The Eve of Destruction.”

PAWLU: Hello... Hello, għadek hemm?

LEHEN: (*jghid xihaġa, imma tinstema' biss tifira tal-‘feed-back’*)

PAWLU: Baxxi r-radju. Hello?...

“Eve of Destruction” titbaxxa.

Skiet perfett.

LEHEN: Hello.

PAWLU: Tkellem. Għandek żewġ minuti.

LEHEN: Tlieta – u aktar ukoll.

PAWLU: Xiex – tlieta?...

LEHEN: Minuti. *“Eve of Destruction”*, ta' Barry Mc Guire: tliet minuti u tnejn u tletin sekonda. 1965. Iċċekkja. Miktuba orīginarjament minn P.F. Sloane li kiteb ukoll għat-Turtles u r-Rolling Stones... Tridni nkompli? Għandi raġun jew le?

PAWLU: Kumbinazzjoni.

LEHEN: Le. Mhux kumbinazzjoni.

PAWLU: Eh le?

LEHEN: Xejn m'hu kumbinazzjoni.

PAWLU: Eh le? Għażiltha int dik id-diska forsi?

LEHEN: Kieku ridt. / Xejn m'hu kumbinazzjoni. Missek taf.
Kollox huwa mahsub.

PAWLU: Xiex ‘mahsub’?

LEHEN: *You die when you die.*

Pawsa.

DENNIS: (*iqum f'salt minn postu; ixejjer lil PAWLU b'urġenza,
għalkemm ma jinstemax x'inhu jghid minn wara l-hġieg.*)

LEHEN: *You die when you die.*

PAWLU: (*iħares lejn DENNIS*) Din xi theddida jaqaw?

LEHEN: Int qed tħidha, *Cowboy*.

PAWLU: (*jilbes il-'headphones', jagħmel sinjalji lil DENNIS u jurih
li fehem x'inhu jghidlu*) Jekk din hija theddida, taf li kapaċi
nsiru nafu minn fejn qed iċċempel hux hekk, ħabib?

LEHEN: Ma jimpurtax.

PAWLU: ... jew habiba, x'int.

LEHEN: Ma ġara xejn. Hekk jew hekk dalwaqt naqta' u nerġa'
nċempel wara. Biss, irridek titfaghni *on air* darb'ohra. Ċaw,
Paul.

PAWLU: Stenna! X'jiġri jekk ma nitfghexx *on air*?

LEHEN: Ma jaqbillekx, dak biss li nghidlek. L-istazzjon tiegħek
jista' jagħlaq imbagħad. Dak li jiġri. Darba għal dejjem. U
kollox ikun mitmum. U mhux biss ghall-istazzjon l-anqas.

PAWLU: Qed theddidni.

LEHEN: Iva. Tinsiex: *on air!*

PAWLU: Stenna! X'jismek int?... U fejn taf li se terġa' taqbad –

dat-telefonati kollha jistennew?

LEHEN: Jien naqbad. Dejjem naqbad – meta rrid. Ghedtlek: m'hemm xejn kumbinazzjoni.

PAWLU: Stenna! Ta' l-anqas ghidli ismek... Ta' l-anqas nintroduċik... Hello... Hello! X'il-qahbeč!

DENNIS: (*fuq l-interkom*) Qata'.

PAWLU: Insibhom jien ukoll...

DENNIS: Hallik milli ssibhom.

PAWLU: ...Ara kif insibhom!

DENNIS: ...Hallik! Fejn hi l-memo li hallietlek Melda?

PAWLU: Xiex? X'memo?...

DENNIS: Ta' Melda!

PAWLU: Jaqaw avżawkhom biex jittrejsaw x'diehel il-lejla?

DENNIS: Avżawkom?... Daż-żgur li avżawna! Mela vera ma qrajthiex dik in-nota?

PAWLU: X'nota?...

DENNIS: Tghidlix ma qrajthiex!... Ĝieżupiet!

PAWLU: X'nota? (*ifittem fil-karti quddiemu*)

DENNIS: (*johrog mill-kamra – jinżel lejn id-desk bil-kompjuter fuqu*) Fejn hi? Fejn gażbartha! 'Qas biss qrajtha u ġa alla m'ghamilha!

PAWLU: (*iqum huwa wkoll, jieħu l-boots minn fuq il-mejda u johrog fil-bieb tar-'recording-room'*) Xiex? U mela ma qrajthiex. Imma dak – dak irrid naf min kien! Dak mhux tas-soltu, Dennis. Smajtu leħnu? X'kien dak, raġel jew mara?

DENNIS: (*iqalleb id-desk*) Lili qed tħid! M'hemmx bżonn tgħid lili li mhux tas-soltu!...

PAWLU: (*jipprova jdeffes saqajh hafjin fil-boots*) X'il-qahba qed

tfittex?

DENNIS: (*jilmah lil VINCENT li wkoll qam u ġie fil-bieb wara PAWLU*) Skużana ftit, Sur Medina, jimporta? Daqt inkunu miegħek.

PAWLU: (*idur u jdahhlu lura fl-istudjow*) Daqt miegħek, Vince.

Ejja... Għandek dak il-manifest ta' l-Għaqda Rxoxt 2000 li ridt taqra, għax ma ttihx daqqa t'ghajnej?... Nitilqu bih malli tispicċa dis-song.

VINCENT: (*ipoġġi*) Tajjeb, orrajt – però dak kien qed jheddek bis-serjetà jew?

PAWLU: U x'serjetà!

VINCENT: X'qal? Ghamel xi bomba xi mkien? Mhux hawnhekk hu?

PAWLU: Dawn ruhi l-hass u l-bass tagħna, il-hobż u l-ġobon tagħna ta' kuljum! Xi hadd għadha ma waqghetlux żokortu! Dalwaqt inkunu miegħek ara, Vince!

PAWLU *johroġ u jagħlaq il-bieb warajh. Jinżel jiġri t-taraġġ hdejn* DENNIS *li ghadu jqalleb u jfittex fuq l-iskrivanija.*

PAWLU: (*ipoġġi ma' l-iskrivanija, jilbes il-boots l-ieħor*) Da' x'qed itik int? Toqghodx tgħażżeġ quddiem dak!

DENNIS: Tħid hekk għax ma qrajthiex int, hux! 'Qas biss qrajtha!

PAWLU: Iva xiex? Xi qrajt?

DENNIS: Dik in-notice!...

PAWLU: Iva tqalliblix! X'notice? X'kien fiha mela?

DENNIS: Dik, bit-timbru tal-pulizija fuqha – tgħidlix li ma rajthiex!

PAWLU: Pulizija?... X'pulizija?

DENNIS: X'pulizija! Il-KGB! Inkredibbli — ma qrajthiex! Hemm poġġithielek Melda, hemm quddiem imnieħrek, fuq l-iskrivanija, biex malli tixgħel il-komputer taraha! Taf li dritt

hemm tmur ideffes imnieħrek!

PAWLU: Fejn? Tqallibx! Harbattli kapitlu shih! Fejn?...

DENNIS: Hawn! Hawn hi! (*itemmagħhielu*) Aqra! Twissija ohra ta' theddida ta' bomba! U trid tittieħed bl-akbar serjetà! In-numru ta' emerġenza fejn għandek iċċempel: hemm! Aqra! Se jkunu ghassa għar-radjiġiet kollha! Jahsbu li l-istess wieħed li poġġa dik il-bomba Ta' Qali!

PAWLU: (*jaqra*) Il-qahba dinja!

DENNIS: U hemm ara, flok firma... Hemm aqra!

PAWLU/ DENNIS: *You die when you die!*

PAWLU: Il-*password* tiegħu: *You die when you die!* Kienu jafu! Għal darba f'ghomorhom – dawk il-qabda laham mibjugh! X'ghedtlek! X'ghedtlek jien! Tigi tħidli s-soltu xi hadd m'ghandux x'jagħmel.

DENNIS: Jien – jien niġi nghidlek!?!... Iddawwarhiex fuqi issa! Int li 'qas biss qrajtha! Tidhol xprunat minn barra – nies ilhom sieħha jistennewk – u dritt fuq il-*mike*! Allahares m'avżajthomx jien biex jibdew jimmoniterjaw.

PAWLU: U iva! L-aqwa li jafu! Taħseb kellhom żmien jittrejsjaw?

DENNIS: Hekk nahseb. Kellhom ikolli nghid. (*jersaq lejn il-kamra tiegħu – iħares lejn l-arloġġ*) Ara waslet...

PAWLU: (*jitla' t-taraġġ*) Ċempel u staqsihom.

DENNIS: (*jitla' warajh*) Xiex? Għandhom iċemplu huma malli jittrejsjaw...

PAWLU: *Int* ċempel! Irrid naf.

DENNIS: U orrajt! Ara se nitfa' riklam. Aktar jaqbillek toqghod mohħok hemm int. Theddida ta' bomba mhix ċajta, Paul.

VINCENT: (*minn ġewwa – libes il-‘headphones’. Kien qed jisma’ kollox*) Theddida ta' bomba? Mela veru kien qed jheddek

dak!...

DENNIS: *Shit! (malajr jiġri fuq l-strumenti u jitfi xi buttuna.)*

PAWLU: M'ghandix bżonn lilek tħidli mhix ċajta, Den! Int mohħok hemm, u mhux nofsok rieqed! U ċempel id-Depot, tinsiex?... (*idur / jiftah il-bieb tar-recording studio*) Arani miegħek, Sur Medina; tinkwieta xejn. Issa nispjegalek...

VINCENT *jidher jargumenta u jinkwieta wara l-hġiega, iżda l-mikrofnu huwa mitfi.*

PAWLU: (*lil DENNIS – dieħel lura f’postu*) U ċempel lil Melda wkoll!

DENNIS: Lil Melda? Dal-hin? Aqta' kemm se tiehu gost.

PAWLU: X'ala l-bubun! Xogħli m'hux li nagħti gost lilha!

DENNIS: (*wahdu*) Kien xi darba. Se jkolli nċempillha fuq il-mobajl.

PAWLU: ...Qajjimha jekk hemm bżonn!

DENNIS: Niddubita hiex rieqda.

PAWLU: Xiex? Taf fejn kellha tmur il-lejla?

DENNIS: Ej – bil-mod! Jekk ma tafx int!... Żgur lili se tīgi tħid!

PAWLU *jidhol lura fl-istudjow: ittajmjaha tajjeb: l-aħħar noti ta'* ‘Eve of Destruction’.

PAWLU: (*jidhol ikanta fuq il-kliem hekk kif dawn jiffejdjaw*)... “Tell me, over and over again, you don’t believe we’re on the eve of destruction.” ... Mela, Vince... Sur Medina, dan nahseb huwa spunt tajjeb biex nghaddu għall-moviment ġdid tagħkom... Naf li għandek il-manifest hawn lest quddiemek. Min jaf kieku tibda biex tikkwotalna xi ftit minnu...

VINCENT: Hekk hu. L-ewwel ta’ min wieħed forsi jibda mill-preambolu.

PAWLU: Hekk hu; jista’ jonqos! Inħalli l-preambolu f’idejk mela.

VINCENT: *Right.* Mela... Il-fenomenu tal-Pe Emme Te, jew, bil-Malti, it-TPM (*alfabet Ingliz*), It-Tensjoni Premillennarja – fenomenu li qed jaħkem id-dinja kollha issa li resqin lejn is-seklu wieħed u ghoxrin...

PAWLU *jqum, jaġħmel sinjal lil VINCENT biex ikompli jaqra, itaptaplu fuq spallejh u johrog. Jittawwal lil DENNIS.*

DENNIS: (*inizzel it-telefown*) Għalxejn; jew *busy* jew qiegħda xi mkien fejn ma tistax tirrispondi.

PAWLU: Ippruvajt *I-Old Village?* (*ikompli nieżel isfel lejn id-desk tiegħu u jmur jiftah kexxun*)

DENNIS (*johrog fil-bieb*): Ippruvajt, u naf x'se tghid: Żewgt irġiel bhalkom u m'intomx kapaċi tittakilja biċċa kriżi?

PAWLU: (*johrog pakkett sigaretti – ikebbes.*) Qajjimha! Ghidilha awtorizzajtek jien, il-junior partner tagħha! Dak li għamilna popolari ghidilha! Dak li taha ftit kredibbiltà, ghidilha! (*iżomm in-nifs għal bosta sekondi; jerħiħ u joffri lil DENNIS.*)

DENNIS: (*ixengel rasu*) Dak jonqosni l-lejla.

PAWLU: Hawn – ipprova dan-numru.

DENNIS: Fejn dan?

PAWLU: Ċempel!

Ipoġġi mad-desk u jibda jittajpja fuq il-komputer.

DENNIS: Dan mhux in-numru ġdid tiegħek?

PAWLU: Tieghi iva! La għadni nhallasha jien il-kera! – Ghaliex; forsi m'hemmx čans marret s'hemm il-lejla? Forsi darilha r-riħ u niżlet s'hemm – min jaf fejn qatt jehodha r-riħ dik!

DENNIS: (*iċempel in-numru*) L-aħħar li ksirtuha hal-fet li qatt aktar, 'qas jekk iġġib il-Bad Boy Cleaners u jaġħmlulek ġimgha jnaddfu!

PAWLU: Hallik mill-Bad Boys! Sa dal-ghodu kien beda jirnexxili

ndawwarha. (*jarah jerġa' jnizzel it-telefown*) M'hix hemm?

DENNIS *ixengel rasu.*

PAWLU: *Shit!* Fejn il-qahba tmur? – Erġa' pprova! (*ikompli fuq il-kompjuter. Donnu ħsieb iehor:*) Irrid kopja ta' dak ir-rekording, Dennis.

DENNIS: X'rekording?

PAWLU: Ta' dak li ċempel issa! Irrid kopja.

DENNIS: Tghidlix ġa bdejt taħseb tużaha f'xi storja?

PAWLU: (*ikompli jittajppa.*)

DENNIS: Kemm jonqsok?

PAWLU: Xiex?

DENNIS: Novelli. Ghall-ktieb.

PAWLU: Tnejn. U nurihom imbagħad min jien – min għadu Pawlu Schembri. Jien – jien nispicċah b'bomba s-seklu ghidilhom. Nurihom kif inehħuli l-ktieb mis-sillabu! Wara tħażżej il-sena jerdgħuhu mingħajr ma naqla' habba li hi habba! Nurihom... Kif tispelli ‘ideal’– bil-‘j’ jew mingħajrha?... F’għoxx il-Malti!!

DENNIS: Ara 'l min qed jistaqsi!... Ma tafx int, l-istilla tal-letteratura Maltija!

PAWLU: Min qallek li naf nispelli? Stilla kadenti – jew dekadenti kieku stess.

DENNIS: Ghax ma tgħid ix-harqitlek mohħok dik il-ħaxixa.

PAWLU: (*harsa lejn VINCENT wara l-ħgiega*) Ara jerġa'jisimgħekx dak! Billi ma jlablabx biżżejjed! X'inhu jghid? X'ghadu jghid u jiġi pontifika?...

DENNIS *jgholli l-volum ta' l-ispeaker fuq l-iskrivanija ta'*
PAWLU.

VINCENT: ...Huwa fatt – u huwa veru wkoll li l-era ta' l-informatika

holqot theddida fejn l-istudju ta' l-armamenti l-aktar qerrieda sar disponibbli ghal kulhadd – għal kulhadd! Imma l-akbar theddida, it-theddida bil-wisq akbar, ġejja mill-intellettuali!

PAWLU: (*jitfilu*) Tisimghu? Mela toqghod tibża' minn daqsxejn duuhan jew haxix! L-intellettuali l-haxixa hażina!

DENNIS *jerġa' jgħollilu biex jisma'*, *imbagħad jibda tiela' lura f'postu.*

VINCENT: ...Qatt fl-istorja tad-dinja ma kien hawn tant nies istruwiti, b'edukazzjoni hekk għolja, qatt ma kien hawn daqshekk gradwati, u daqshekk nies b'talenti hekk kbar... imma bla xogħol fejn jistgħu jużaw it-talenti tagħhom! U hemm qiegħda t-theddida!...

PAWLU: Min jaf minn fejn seraqha dik!

DENNIS: (*wasal fuq*) Attent – nahseb beda jmajna.

PAWLU: Lil min ikkopja tghid biex ġab it-teżi għall-masters? Biex laħħquh *lecturer!* (*iqum mill-kompjuter – jgħagġel għal fuq*) Tmiss xejn – għadni m'ghamiltx *back up!* U kompli ċempel – ipprova n-numri kollha! Erg' itfa' ‘*Eve of Destruction*’!

Jidhol lura ħdejn VINCENT.

PAWLU: Prosit, Vince! *A one!*

VINCENT: Grazzi. Imma dak l-ewwel – dak bis-serjetà kien qed jghid, jew?

PAWLU: Xiex?

VINCENT: Dak l-ewwel, dwar bomba u mhux bomba?

PAWLU: U xe` , Vincent! (*Lil DENNIS*) Ara ġej! / Dawn il-praspar jiġru kultant, emminni.

VINCENT: Le, imma skuži, Paul, għax jekk dak bis-serjetà...

PAWLU: Ara ġej! ... / Niżgurak!

Tinstema' 'Eve of Destruction'

PAWLU: (*jidhol ikanta fuq il-kliem, hekk kif dawn jiffejdjaw*)
...“Tell me, over and over again, you don't believe we're on the eve of destruction.”

PAWLU: Ok; ergajna magħkom, jien u s-Sur Medina Grech, u s'issa għadna hajjin kk'Alla jrid! Allura, Vince, qlibna mis-sebghinijiet u dakk haltna fil-millennju ġdid f'ħakka t'għajnejn. Trid tammetti però li l-affarijiet, b'xorti tajba jidhru li bierdu xi ftit! Ta' l-anqas tmiem is-seklu juri li l-gwerra bierda ntfiet għal kollo...

VINCENT: Veru, però spiċċajna b'aktar gwerer minn qatt qabel. U l-Bomba, it-theddida nukleari hemm baqqħet.

PAWLU *jaghmillu sinjal biex ma jkomplix fuq is-suġġett.*

VINCENT: Irrid nghid, it-tmiem tal-Komuniżmu ma ġabx il-paci kif ħafna kapitalisti riedu jbellgħuhielna. Ara l-Jugoslavja, il-Bosnija, il-Kosovo!

PAWLU: Veru, però trid tammetti li l-inkubu ta' gwerra atomika naqas.

VINCENT: Naqas. Imma l-biża' baqa'. Ara l-Korea, l-Iraq...

PAWLU: Hekk hu. Il-biża' naqas ukoll imma.

VINCENT: Però ma jfissirx li m'għadux hemm il-periklu.

PAWLU: Veru.

VINCENT: Infatti l-proliferazzjoni kibret. Kibret – minkejja l-marċijiet kontra l-gwerra kollha li saru, l-aktar barra minn Malta, dak iż-żminijiet.

PAWLU: Bhas-soltu però, hawn Malta ftit li xejn; kulhadd jongħos...

VINCENT: Però kien hawn, eh. Jien, kif taf, u mhux biex niftahar, però jien kont minn ta' l-ewwel, jekk mhux l-uniku, li attendejt kull marċ nazzjonali u internazzjonali kontra l-proliferazzjoni

ta' l-armi. Kont Pariġi fis-68, Kent State, l-Amerika fin-1970, Londra fil-81... Le, il-periklu għadu.

PAWLU: U xorta l-proliferazzjoni żdiedet...

VINCENT: Żdiedet sew...

Jidher DENNIS jagħmillu sinjal li dahli lu telefonata urgenti!

PAWLU: Skużani ftit, Vince. Jidher li għandna xi hadd ieħor fuq il-linjal. Hello.

LEHEN: Hello, Paul. Erġajt jien.

PAWLU: (*pront*) Ara x'jidhirlek minn din, Vince: ‘*Give Peace a Chance*’. Ara tqajjimlekx ftit nostalgicja!

Il-kanzunetta.

PAWLU: (*fuq it-telefown*) Bdejt iddejjaqni sieħeb!

LEHEN: Itfaghni *on air*. U neħhi dik id-diska oxxena minn hemm, dik ir-riha tintenn ta' fossilizazzjoni mentali!

PAWLU: Int ma tikkmandanix x'naghmel, sieħeb!

LEHEN: Tiħodnix biċ-ċajt lili, Paul.

PAWLU: Meta tibda thallasli l-kera, imbagħad ikkmandani kemm trid.

LEHEN: Ghaliex? Minn meta bdejt thallasha int il-kera, Paul? Sa fejn naf jien il-partner tiegħek hi thallasha l-kera u int thallas l-ikel u l-kontijiet ta' l-appartament... meta thallashom. (*pawsa*) Ma titkellimx issa, Paul? Qrast fil-laham il-haj forsi? Ghedtlek – jiddispjaċik jekk tiħodni biċ-ċajt lili.

PAWLU: U ghaliex le? Tridx thallina! Kif tridni nieħdok bis-serjetà meta l-anqas ismek ma trid tħidli. X'jismek?

LEHEN: Ċittadin.

PAWLU: Ċittadin! Issa żgur nieħdok bis-serjetà!...

LEHEN: Kulhadd ċittadin.

PAWLU: Čempilt stazzjoni hažin sieħeb! Ċaw!

LEHEN: Poġġejtilhom bomba! Bomba – qed tismagħni!

PAWLU: Bomba?

LEHEN: Bomba.

PAWLU: X'bomba? Poġġejtilhom... Poġġejtilhom lil min?

Pawsa.

PAWLU: Fejn?

Pawsa

LEHEN: Ghamiltni *on air*?

PAWLU: Ghalfejn?

LEHEN: Biex nghid li għandi nghid.

PAWLU: Ghid lili l-ewwel xi trid tghid.

LEHEN: Imbagħad tpoġġini *on air*?

PAWLU: Jiddependi. Jekk se tinsulenta jew tagħmel malafama lil xi hadd, niżgurak li le. ’Qas jekk tagħmel bombi kemm tagħmel bombi.

LEHEN: Ma se ninsulenta lil hadd. Anzi. Hekk jew hekk intom *bid-delay* ixxandru.

PAWLU: X’*delay*? Din trasmissjoni diretta; kieku kif qed inkellmek?

LEHEN: Tagħmilnix bahnan, Pawl, bħall-e ‘fans’ moroniċi tiegħek.

Dejjem tittardjaw ix-xandira dawk il-ftit sekondi biex tiċċensura dak li jkun qed jintqal.

PAWLU: Fejn hemm bżonn biss imma, sieħeb. Għal min irid jaċċibuża biss.

LEHEN: Bhali tghid int.

PAWLU: Int ghedha.

LEHEN: X’gost tagħtik, ghid il-verità, Pawl, din is-setgha kollha

li għandek f'ponot subghajk – din li tista' tagħlaq ħalq dak li jkun kif u meta trid – kemm titfi swiċċ? Eh, x'gost hu dak? Dik l-omnipotenza kollha... Dik biżżejjed biex ittaffilek xi ftit il-frustrazzjoni mizera tiegħek kollha? Biżżejjed biex tkabbarlek ftit l-istatura – bhalma jagħmlu dawk iż-żewġ pulzieri takkuna fil-boots ta' cowboy li thobb tilbes? Eh, għidli, *Cowboy?* Naqta' rasi li m'għadekx ħafi – naqta' rasi li ergħajt ilbisthom dawk il-boots. Eh, xi tgħidli, *Cowboy?*(pawsa) Ma tirris-pondinix? Ghadek hemm? – Hello!

PAWLU: Mhux tiegħek il-5 cents? Mela nhalli lilek titkellem.

LEHEN: Ara tispiċċalek dik id-diska.

PAWLU: X'diska?

LEHEN: Ghidlu jitfa' gozz riklam i 'l dak ir-ruffjan tiegħek. Mhux tal-Coca jmiss tħid?

PAWLU: X'Coca?

LEHEN: Ir-riklam, haffef; ma tmurx ittelliflhom xi ftit liri. Imbagħad żgur jaqbillek tibda tinkwieta min se jħallas il-kera.

PAWLU: Stenna hemm.

LEHEN: Tinkwetax, għad irrid nghidlek fejnha l-bomba, insejt?

PAWLU: X'bomba?...

DENNIS: (*jistenna fuq it-telefown – jagħmillu sinjali minn wara l-hġieg – qed jieħu hsieb hu.*)

PAWLU: Ara jien ukoll il-lejla!

Pawsa

PAWLU: (*iqum – itektek fuq il-hġieg ta' DENNIS*) Qbadt? Qbadt jew le?

DENNIS *ikompli jitkellem fuq it-telefown, jagħmillu sinjal li semgħu.*

VINCENT: Dak għadu fuq il-linja?

PAWLU: Iva! Oqghod hemm – naf x’jen nagħmel. Attent. (*idur fuq il-mikrofnu*) Erġajna magħkom, jien u sieħbi hawn, Vincent, nitkellmu fuq is-sittijiet, żminijiet meta l-moviment tagħkom, Vince, tfaċċa ghall-ewwel darba, mhux hekk?

VINCENT: Hekk hu.

PAWLU: Biex imbagħad spiċċa hesrem fil-bidu tas-sebghinijiet.

VINCENT: Fl-1971.

PAWLU: Mingħajr qatt però ma rnexxielu jilhaq l-attenzjoni tal-pubbliku daqskeemm forsi leħqu movimenti oħraejn.

VINCENT: Eh iva, din però ta’ min wieħed jippreċiżaha ftit. Dan minhabba li ahna ma kellna ebda aġenda politika – mhux bhal ħafna oħraejn! Dak li hadd qatt ma jgħid: kemm hawn politika wara dawn il-movimenti...

PAWLU: Hekk hu. Imma ha nitfa’ ’i das-semmiegh – nisimgħu għandux xihaġa xi jghid. Hello, ghadek hemm?

LEHEN: Hawn għadni. Ili biex naqbad miegħek, Paul. Ili xahar ngħassislek.

PAWLU: Tgħassisl? X’jigifieri?

LEHEN: *Dio è morto.*

PAWLU: Skuži?

LEHEN: *Gott ist tot! ... God is dead.*

VINCENT: Alla huwa mejjet!

LEHEN: *Gott ist tot!*

PAWLU: Grazzi, dik fhimtha... Meta miet? Fis-sittinijiet? Dak li xtaqt tħidilna, habib?

LEHEN: Fost affarijiet oħra. U kieku ridt stajt ghedha qabel. Lilek u lil kull stazzjon tar-radju li hawn. Meta ridt ...u x’hin ridt.

PAWLU: Donnok tieħu gost tipprova timpressjonana kemm int omnipotenti, sieħbi.

LEHEN: Int ghedtha.

PAWLU: Imma xorta mieghi ghoġbok taqbad.

LEHEN: Ghedtlek; kont ili nghassislek.

PAWLU: Tgħassisli... Dak il-kliem xejn ma jogħġogbni, ħabib.
X'jigifieri tgħassisli?

LEHEN: Għażiż lilek. Imissek thossox onorat.

PAWLU: Grazzi. X'ghedt li jismek?

LEHEN: Mikiel.

PAWLU: Mikiel? U kunjom?...

LEHEN: Mikielang. – L-Anġlu Kustodju.

PAWLU: Ah – dak il-Mikiel! Ok, Vince! Mela Alla huwa mejjet?

Trid niddiskutu jekk Alla hux mejjet allura? Veru m'hix eżattament it-tema tagħna llum, Vincent, però...

VINCENT: ...L-anqas m'hi xi tema ġdida ġdida.

PAWLU: Biex ma ninsewx li ġimħo 'ohra l-Milied! Imma jekk das-semmiegħ jixtieq jerġa' jiftah l-argumentt...

LEHEN: Tippatronizzanix, *Cowboy!* Taf li din mhix ċajta.

PAWLU: Naf? Xi tridni naf? Mela jien naqra l-imħuh, habib.

LEHEN: Imma jien iva.

PAWLU: Iva, eh. Iva – ghax bilhaqq int l-anġlu kustodju tiegħi... taf kollox.

LEHEN: Aktar milli taħseb int. Naf pereżempju b'dik il-karta li għandek quddiemek — dik il-karta mill-Kummissarju bit-theddida ta' bomba.

PAWLU: X'theddida?

LEHEN: (*ċanfira*) Paul, Paul!

PAWLU: Ok. Mela jekk taf... jekk taf, xi jfisser? Sinjal li...

LEHEN: Sinjal li jafu bija. U għalhekk bagħtu jwissukom. Bhalma

bagħtu jwissu r-radjiġijiet l-ohra kollha.

PAWLU: Ah – mela mhux ahna biss konna l-ixxurtjati.

LEHEN: Le. Imma lilek biss ċempilt. Il-lejla ta' l-anqas.

PAWLU: Tajjeb – ċempilti, la jien il-beżżeu. Se tgħidli dwar din il-bomba allura?

LEHEN: Digà ghedtlek. *God is dead... And you die when you die.*

PAWLU: Thobb titkellem bil-kritogrammi sieħeb.

LEHEN: Il-kliem irħis. U l-kliem irħis, imprezzabbli.

PAWLU: *Rebus eh, sieħeb – veru rebus int!*

LEHEN: Nahseb għal-lum tkellimna biżżejjed, Paul. Tajtek biżżejjed fuqiq fu thabbel mohħok.

PAWLU: Ma tajtni xejn. Lili mhux qed iddejjaqni, habib. Kompli, kompli jekk trid. Is-semmiegħha tagħna ma dejjaqniehomx żgur!

LEHEN: Għal-lum nahseb biżżejjed.

PAWLU: Għandi sieħbi Vincent hawn studjah sewwa lil Nietzsche, le, Vince? Jekk trid niddiskutu jekk Alla hux mejjet jew le, ma naħsibx li stajt issib persuna aktar adattata, xi tghid, Vince?

VINCENT: Heqq, jekk dan seħibna jixtieq jiftah l-argument...

LEHEN: (*fuq kliemu*) Le, dan seħibkom ma jixtieqx. Seħibna Vincent, Paul, kulma jaf dwar Nietzsche huwa kors ta' gimaginej li suppost attenda fis-Sorbonne a spejjeż tal-Gvern.

VINCENT: Oj, stenn ftit!...

LEHEN: ...is-Sorbonne – xi għoxrin sena ilu. U niddubita attendiex il-lectures kollha. Mohhu kien aktar f'ċerti laqgħat aktar misterjuži li kellu f'ċerti nhawi tal-kwartier Latin. Ghidlu jgħid x'jaf dwar il-Brigata Rossa – staqsih! Jew forsi kienet brigata roża?

VINCENT: X'int tħid?... Xi brigata? Ara x'int tħid, ta! Dan qed

johrog *on air?*... Dik malafama. Paul!

PAWLU: Hallih jghid!

VINCENT: X'jigifieri hallih jghid! Mhux *on air* nispera!

PAWLU: Iva – *on air!* Qed tismagħna? Hello, Mikiel; hemm ghadek?

LEHEN: Le, m'iniex... Tinkwitax, Paul; nerġa' ncempillek. Ċaw għalissa. (*jaqta'*)

PAWLU: *Christ!* ... Skużawni l-ahwa; pawsa qasira u nerġgħu nkunu magħkom minnufih!

Kanzunetta tixxandar fuq ir-radju.

DENNIS: *Yeehaa!* (*inizzel it-telefown*) Qabduh, Paul! Jafu minn fejn qed iċempel!

PAWLU: Faqqa' subghajk: żammejtu dak il-hin kollu fuq il-linja!

DENNIS: Bagħtu l-pulizija...

PAWLU: Fejn? Jafu min hu?

DENNIS: Ma ridux jghiduli.

PAWLU: Ukoll!

DENNIS: Però għandhom l-indirizz.

PAWLU: Jalla jsibuh. Jekk ma qabdux did-darba, ma jaqbu qatt. Giet alleċ il-lejla wkoll...

VINCENT: Jien sejjer...

PAWLU: Fejn – stenna Vince!

VINCENT: Ma missekx hallejt! B'liema wiċċ? Malafama din – malafama, Sur Schembri!...

PAWLU: U x'malafama! Hallik mis-sur!...Mela hsibtni bahnan, lili, Vince? Bdejt naqtagħlu kultant, ma rajtnix?... Mhux kollox hareġ *on air*... Veru, Dennis? Ghidlu...

Telefown iċempel.

DENNIS *jirrispondi* “Hello – Radio YK2”

VINCENT: Xiex mhux kollox! Irrid nisma’ r-recording kollu. Tghidlix li intom ma tagħmlux *back-up recording* ta’ x’johrog on air?...

PAWLU: U mela ma nagħmlux. Niżgurak – kelli nhallih ipaċpaċ, Vince, ifhimha din. Jekk dal-miġnun veru poġġa xi bomba xi mkien, altru milli mill-malafama tiegħek kien ikollna biex inħabblu rasna. Hawn ara – ara dan il-warning mill-Kummissarju!

VINCENT: X’a la sormi mill-kummissarju! Malafama dik... Malafama sfaċċata!

PAWLU: ... Iva aqra! Għandhom rapporti minn sorsi ta’ min jorbot fuqhom –

VINCENT: Malafama sfaċċata!...

PAWLU: ... Sorsi serji, fejn jissuspettaw li se jkun hawn xi attentat terroristiku! L-ewwel wieħed f’Malta ta’ dal-kalibru! Hawn aqra... (*imma dlonk jieqaf, jirrealizza li m’għandux iħallih jaqraha*) Però żommha għalik din – f’gieħ kemm hemm; żommha għalik ghax tħallini; dik mhux suppost toħroġ minn hawn. Qed nafdak, Vincent!

DENNIS: (*fuq it-telefown*) Ok – Ok. Nistennew minn għandkom. / Le, hadd ma jiftah fommu hawn, niżgurak. (*idur fuq VINCENT u jeħodlu minn idu l-karta li tah PAWLU, – ikompli*) Niżgurak. Iva. / Isma’ din theddida, sieħeb! / Ma jimpurtanix min int. Lili hadd ma jheddidni, hanini. (*jaqta’*) Bahnan! Tajba wkoll... Din isbah, Paul. Wahda ahjar mill-ohra.

PAWLU: X’ġara?

DENNIS: Ma nafx. Ma nafx, ma nafx, ma nafx! Pajjiż tal-Mickey Mouse!

PAWLU: X’ma tafx! Aqlaghha!

DENNIS: Ċemplu mid-Depot. Mill-Furjana.

PAWLU: Allura? Sabu min kien?...

DENNIS: Leqq! Ma sabuhx kieku!

PAWLU: Xiex mela? X'ġara?... Jafu min hu?...

DENNIS: Min hu, le! Imm'ara minn fejn, iva!

PAWLU: Minn fejn?.

DENNIS: : H'Attard.

PAWLU: H'Attard!...

VINCENT: Il-Manikomju! X'ghedtlek jien!

DENNIS: Jew Hal Balzan... Skond jekk ma jagħmilx ma' H'Attard jew Hal Balzan!

PAWLU: X'il-qahba qed tgħid!... Iva aqlaghha.

DENNIS: Heqq... It-telefown, in-numru tat-telefown minn fejn ċempel... Jinsab fil-Palazz, San Anton. Dik hi, hanini.

PAWLU: San Anton.

DENNIS: Preciżament – fl-istudju tal-President. In-numru privat tiegħu. Tal-President ta' Malta! Dik hi, hanini!

It-Tieni Xena

L-istess xena.

L-ghada tard fil-ghodu.

Matul ix-xena jidhru għaddejjin barra fil-kurutur ghadd ta' nies; uhud jghaddu, kultant isellmu u jtektku mal-hġieg; oħrajn, il-maġgoranza, qas biss jittawlu ġewwa. Kulhadd jidher sejjer xi mkien aktar importanti minn din l-antikamera ta' stazzjon tat-TV, fl-eqquel ta' ġurnata tassew ġabrieka.

PAWLU huwa liebes kważi l-istess bhax-xena ta' qabel, biss issa għandu fuqu sidrija tal-ġild u jinsab bil-qieghda ma' l-

iskrivanija tiegħu, ġdejn saqajh xkora tal-posta. Minn ġo fiha johroġ ittra wara l-ohra, jissepara u jieħu l-ittri indirizzati lili u jghoddhom bla ma jiftahhom, jagħmillhom lasktu madwarhom, u jpoġġihom mazz mazz quddiemu fuq l-iskrivanija.

DENNIS *jinsab warajh mal-magna tal-kafè, iferra' żewġ kikkri.*

Minn fuq l-ispeaker tinstema' xandira ta' l-ahbarijiet.

ANNOUNCER FUQ IR-RADJU: ...Għalkemm ma ntlahaq ebda ftehim fi tmiem is-Summit, in-nazzjonijiet partecipanti qablu li jerġgħu jiltaqgħu s-sena d-dieħla fl-Arabja Sawdita. / Lura mis-Summit il-President ta' Malta u s-sinjura tiegħu, wara nuqqas minn Malta ta' ghaxart ijiem, waslu minn Brussell dal-ghodu, iżda ma rrilaxxaw ebda stqarrija uffiċjali, għajr li l-pajjiżi msieħba jinsabu ferm kuntenti bil-kontribut li qiegħed jagħmel il-pajjiż biex iġib il-paċi fil-Mediterran.

PAWLU: M'hawnx ghalihom ulied Pawlu!

Waqt li jkomplu l-ahbarijiet, DENNIS idur b'żewġ kikkri tal-kafé f'idu u jmur ipoġġi waħda fuq l-iskrivanija ta' MELDA. Jieħu belħha mill-kikkra l-ohra, jpoġġiha fuq l-iskrivanija ta' PAWLU u jmur lura ma' l-ixkaffa tal-kafé. Jiftah pakkett gallettini u jpoġġihom bl-akbar reqqa fuq plattina.

ANNOUNCER: Aktar ahbarijiet lokali fil-qosor: Is-Soċjetà Astroloġika Maltija ħarġet stqarrija fejn iddiķjarat kategorikament li m'hemm ebda bażi fl-ahbar li dehret f'xi ġurnali lokali li l-Meteora Risus li bħalissa riesqa lejn Venere tista' b'xi mod teffettwa lid-dinja u wisq anqas lill-gżejjjer Maltin. / Jum aktar deċisiv u storiku ghax-xandir f'Malta u fl-Ewropa: wara sentejn ta' diskussionijiet, ir-rapporti finali tal-Kummissjoni Ewropea se tiltaqa' ghada l-Università ta' Malta...

DENNIS *imur fuq l-iskrivanija u jpoġġi l-plattina bil-galletini hdejn il-kafè. Ibaxxi l-volum ta' l-ispeaker.*

PAWLU: Hallih!

DENNIS: U għad baqa'!

PAWLU: Ghollilu!

DENNIS: Baqa' kwarta riklami qabel ir-requests! Qed nghidlek!

PAWLU *jiftah il-loker li hemm warajh u jpoġġi l-mazz ta' l-ittri tal-ġurnata ġo fih. Jidher li hemm gozz ġmielhom, kollha rrangati u ffajljati puliti puliti.*

DENNIS: Pajjiż tal-Mickey Mouse! Imbagħad jgħidu li l-imġienen qegħdin ġewwa. Kemm dahlu llum?

PAWLU: ...Hamsa u sebghin! U dawk ta' f'ismi biss! U digà regħgu ċemplu li hemm balla oħra tistennieni l-Posta!

DENNIS: U jerġa' jcempel dak il-lejla, naqta' rasi.

PAWLU: Tgħid?

DENNIS: Daqs balla.

PAWLU: Jew bomba! Bumm!

DENNIS: Iva, oqghod ħudha biċ-ċajt. Kompli ħudha biċ-ċajt!

PAWLU: Xi trid tagħmel? Mid-deni hu dak li tista' – xejn xejn mill-bierah sal-lum nikkalkulaw li rduppjana s-semmiegha tagħna! F'temp ta' jumejn! Ghada trid taraha l-posta!

DENNIS: Grazzi. Nipreferi ma nirduppi jawhomx hekk.

PAWLU: Jekk ma ntellghux mitejn s'ghada, niekol il-boots!

DENNIS: Kull iblah li hawn fil-gżira se jtieha ghall-kitba dal-ġħodu!

PAWLU: Ilhom li tawha! U mhux il-boloh biss!

DENNIS: Jien ma nafx xi żżommhom tagħmel. X'tista' qatt issib fihom? Żgur qatt m'int se taqrahom kollha!

PAWLU: Dawk l-ittri?... Naqrahom – bil-mod, imma naqrahom.

DENNIS: Iwa ħallini naqra waħda jien – darba f'ghomrok.

PAWLU: Mhux qabel narahom jien.

Iċempel it-telefown fuq id-desk ta' MELDA.

DENNIS: (*jghodd kull ċempila*) ... Two – three – four ... (*jirrispondi mal-hames ċempila*) Yellow! ... Skuži? Ha nara hux hawn. Just a moment, please! (*jgħatti t-telefown b'idu*) Paul?...

PAWLU: (*beda jiġbor l-ittri mhux tiegħu, jghodd u jitfagħhom lura f'ixkora għalihom*) Leqq – ma jien hawn għal hadd. Hliel il-Prim. Jew tal-Posta.

DENNIS: Hello – jiddispjaċini imma ma jidholx qabel l-erbgha illum. Thallilu messaġġ forsi? Ok... Min?!... Hello!... Stenna! Kellmu int... (*jaghmel sinjalji tal-ġenn biex PAWLU jerfa' t-telefown*) Stenna. (*jisma'*) Wow! Irrepeti, please... Irrepeti... Please!... (*inizże'l ir-riċevituru*) Issa isbah!

PAWLU: X'gara? Min kien? Tghidlix... Le – ara ma tgħidlix!

DENNIS: Hu. Kollu kemm hu!

PAWLU: Imma l-anqas brekfast ma jħallini niehu! X'qallek?

DENNIS: Qalli għidlu li ċempel l-Anglu Kustodju! Dak li qalli...

PAWLU: Ara veru beżżul jien!

DENNIS: U li nesa jħidlek “proset tal-program” il-bierah!

PAWLU: Veru beżżul!

DENNIS: Naqta' rasi li jerġa' jċempel.

PAWLU: Hi, tassew? Mur obsor!

DENNIS: U ara tahsibx li ma jafx li int qiegħed hawn. Qalli ried iħallik tispicċa l-brekkfast! U tgħodd kemm irċevejt ittri dal-ġħodu minn dak il-vjeġġġ specjali – li kelli nagħmel jien il-Posta!

PAWLU: Dan fejn jaf x'irċevejt?

DENNIS: Kif jaf in-numru privat ta' Melda? 'Il hadd ma ttih dik.
 – Insomma ,il hadd 'il hadd ma nghidx!...

PAWLU: Kif jaf li se jsibni hawn? 'Qas biss suppost dħalt dal-
 ghodu!

DENNIS: Ikolli nghid veru qed jghasses passik...

PAWLU: X'iż-żubbaba!... Erġajna! Kont ghedtlek!

DENNIS: Insomma – warajna lkoll!

PAWLU: Kont ghedtlek jew le?

DENNIS: ...Dil-qahbeċ paranojja kollha!

PAWLU: Paranojja! Tahseb li kont qed nivvintaha li kien hemm
 min jghassisli passija? Eh – x'tahseb? Hlomtha? Ma nista'
 mmur imkien; qed nghidlek, inhosshom warajja kull fejn immur.
 Sa jumejn ilu, l-iStrand, ghedtlek kont?

DENNIS: Ghedtli... Kollox ghedtli.

PAWLU: Ghedtlek? Dak li baqa' jsus warajja; ukoll x'hin dħalt
 għand Alfredos ma' Terry? Sat-toilet baqa'...

It-Tielet Xena

Jinfetah il-bieb ta' Studio Two u toħroġ MELDA.

PAWLU u DENNIS jisktu minnufih.

MELDA: Hi. (*tmur tiehu l-kafè*) U min hi din Terry?

*PAWLU jagħmel sinjali lil DENNIS biex iżomm fommu
 sieket fuq li ġara. Jagħlaq baxx baxx il-loker u jerġa' jdur
 lejn l-ittri fil-borża tal-posta.*

DENNIS: (*kollu hlewwa – joffrilha gallettina*) Hi, Melda! Lestejt?

MELDA: Għal-lum. Baqaghli neditja xi nofs siegħa. Issa nagħmilha
 l-lejla. Nidhol ffit qabel il-programm. (*Lil PAWLU; tosservah*)
 Hi, Paul. Meta tibdlu r-roster napprezzaha hafna kieku tindenjaw

ruħkom tavżawni l-ewwel

PAWLU: (*ikompli xogħlu*) Mmm.

*Xi hadd itektek fuq il-hġieġ tal-bieb. MELDA xxejjirlu.
Jiftah il-bieb u jdeffes rasu.*

RAĠEL: *Knock ‘em dead, Melda! Knock ‘em dead!*

MELDA: Čaw, Pierre! *Break a leg! (it-ton ferrieh jisparixxi immedjatamente hekk kif dak li kien joħrog)*

MELDA: (*tixrob il-kafé*) U kemm tela’ l-jackpot illum, nistgħu nkunu nafu?

PAWLU dejjem jghodd, jissepara u jitfa’ l-ittri lura fl-ixkora bil-posta.

DENNIS: Min sibt ghall-ġimħa d-dieħla? Ghadu mistieden misterjuż?

MELDA: ’Qas xejn. Vernon Coleman. Ma qallekx?

DENNIS: Vernon... Coleman? Aah!

MELDA: Vernon Coleman.

*Tieħu ktieb minn fuq id-desk tagħha u tghaddiħi lil DENNIS.
PAWLU jibqa’ ma jgħollix rasu minn xogħlu.*

MELDA: Arah int, ta’ l-anqas! Nispera turu ftit aktar entu ż-jażmu waqt il-programm. Ili ġimħa ngħidlu lil dak biex jipprepara.

DENNIS: (*iqalleb fil-ktieb*) Però żgur mhux biex nitkellmu fuq stress u mhux stress.

MELDA: Nispera li le! Irridu jirrepeti u jobżoq dak kollu li għandu fuq l-istonku fuq Malta u l-Maltin. Ippruvaw oħorġu *slant anti-neokolonjalistà*. Halluh iredden kemm irid. U fuq kolloks isimgħu sew dik l-intervista li għamiltu l-ġimħa l-oħra. Nibdew biha.

DENNIS: M’ghandix nifhem li biddel fehmtu dwar Malta... .

MELDA.: L-irmixk ta’ l-Ewropa. Il-latrina tal-Mediterran, eċċ. Dawk l-akkwati bqajna. F’idejkom issa.

DENNIS: Jien ma nafx kif issibhom int, Melda.

MELDA: *Contacts*, contacts, Dennis hanini.

Minn wara dahar MELDA, PAWLU jghajbu u johroġ ilsien sa' l-art: Lagħqi!

DENNIS: Se tkun hawn għat-telefonati?

MELDA: Mhux il-lejla! Ċerta li Paul ma jimmissjanix. Ara biss li jkollu mohħu hemm.

Minkejja kollox, MELDA hija u tagħmel biex toħroġ, tħaddi idha minn xagħar PAWLU u thabbilhulu. Mument rari, jekk mhux uniku, ta' intimità.

MELDA: Hallejtlek in-numru fuq il-kompjuter, Paul. Jinqala' xihaġa l-lejla čemplu hemm. Inkun qed nismagħkom.

PAWLU jgħaggel jgħodd l-ahħar ftit envelope qabel ma toħroġ, jagħmillha sinjal biex tistenna.

PAWLU: ...*Fifty-nine, sixty! (malajr jaqbad lapes u jħażżeż numru fuq karta. Iwarrab l-ittri li ġa ghadd u jixxhethom go borża kbira sewda tal-plastik. Lil DENNIS:) Ghollilu ftit!*

DENNIS *jagħmel kif qallu. MELDA xxengel rasha u tagħmel biex toħroġ.*

PAWLU: Melda, pupa *darling*, nispera li hallejtli xi *notes* fuq dak Coleman...

MELDA: *Notes! (tmur tbaxxi r-radju) Ghedtlek!... (tipprova tikkontrolla ruhha)* Qed nghidlek: hemm kollox fuq il-kompjuter. U hemm dak il-ktieb tiegħu. Tih daqqa t'għajnej ta' l-anqas! Kieku taf x'bokka għandu bih! Imma fuq kollox isma' l-intervista tiegħi miegħu...

PAWLU: Mela — int x'tahsibni lili?

MELDA: ...*Qabel jibda l-programm. Ismagħha qabel! U pprepara ftit mistoqsijiet bis-sens, Paul. Għandek ġimġha! (tpoġġilu*

Iura l-ktieb fuq l-iskrivanija.)

PAWLU: Min qallek ma nippreparax?

MELDA: Kultant, dan l-ahhar tidher qed tlaqlaq. Dak li qalli!

PAWLU: Inlaqlaq – jien!

MELDA: ...Tfittex x’sa taqbad tghid mela.

PAWLU: Inlaqlaq sabih.

MELDA: ... Kif se tkompli.

PAWLU: Dak apposta. Biex tara kemm johrog spontanju! Mhux sempliċi botta u risposta! Ma tridx thalli l-impressjoni li għandek kollox imfassal u lest.

MELDA: Mhux li kien xi darba!

PAWLU: Trid tkun frisk! Thalli s-semmiegh jahseb li qed tippjana xi strateġija kif iġġiegħel lil dak li jkun jghid li ma jridx...

MELDA: *Right. Anyway.* Aqra li ppreparajt-lek. Dik l-intervista swietli żewġ *trips* Londra u xahar xogħol. Biex ma nsemmix...

PAWLU: ...Li lili stajt stedinti miegħek. Londra.

MELDA: Ta’ l-anqas aqrahom!

PAWLU: ...Imqar bhala *business expence*!

MELDA: Ahjar tghid *liability*! – Aqrahom, Paul. Qabel – mhux wara!

PAWLU: *Yes, boss! Jahool! (jerġa' jgholli l-volum tar-radju) X'hin hu?*

MELDA: Smajtni nispera, Paul...

PAWLU: XXXX! Hawn hi – ġejja... *Right on cue!* X’má thobbu xil Tommy! Dak li għandhom iż-żagħżagħ ta’ llum! Predittibbi u responsabbli! Kif thobbhom int, Melda.

RADJU: *U xewqat sbieħ għal persuna specjali. Għalik Cherie, mingħand xi hadd li jixtieqlekk l-isbah affarijiet f'għeluq it-*

tmintax-il sena tiegħek, għalik Cherie – il-Lucky Birthday tal-ġurnata: Sonny and Cher “I’ve got your babe!”

Tibda l-kanzunetta.

PAWLU: *I’ve got YOU, Babe! Pastizz! X’I’ve got your babe!*
(imma jkompli jisma’ sodisfatt)

MELDA: Paul... Jehtieg nitkellmu...

PAWLU: *Xxx. Please!*

MELDA *tersaq biex tbaxxi l-volum.*

PAWLU: *LE! Please, Melda! (idu fuq idha fuq il-controls. Wiċċċ’imb wiċċ magħha) Mument wieħed... Please?*

MELDA *xxengel spallejha u twarrab.*

PAWLU *jibqa’ wieqaf għal ftit, jisma’ l-kanzunetta, imbagħad, konxju li l-oħrajn qed josservawh, jersaq lejn it-telefown. Jaċċerta ruhu li tpoġġa lura f’postu. Jistenna. Jarahom iħarsu. Imur jiġbor l-envelopes mill-art.*

DENNIS: (*lil MELDA – taht l-ilsien*) Kellha ċċempillu. Cher. — It-tifla!

MELDA: Naf!

DENNIS: Hallilha messaġġ fuq l-answering machine.

MELDA *tisma’ imma ma tidħirx qed trattab qalbha wisq.*

DENNIS: Qatt għadha ma resqitlu ’l hawn. U mhux se tersaqlu, ibqqa’ fuq kliemi.

MELDA: Għandha aktar sens komun minnu. U minni!

DENNIS: Tmintax-il sena. Jiddedikalha song eżatt fil-ħin li twieldet, sena wara sena, u tibqqa’ twebbes rasha.

MELDA: Kien ikun ahjar kieku hu kien hemm ...fil-ħin eżatt meta twieldet!

PAWLU *jqum u jmur jitfi l-volum. Isib il-ktieb ta’ MELDA, jiftah il-qoxra, jagħlaqha u jitfghu għal fuq l-iskrivanija*

tagħha. Jekk hemm element ta' sfida, huwa sottili ħafna. Skiet.

Iċempel it-telefon. Pawsa. DENNIS jerfa' r-riċevitur fuq id-desk ta' PAWLU.

DENNIS: Hello, YK2 Radio!

Jisma', hekk kif PAUL joħrog idejh biex jgħaddilu r-riċevitur.

PAUL: Cheri?...

DENNIS *iniżżeł ir-riċevitur.*

DENNIS: Sorry. Wrong number.

MELDA: (*ixxengel rasha*) Kultant, Paul... Ismagħni, Paul.

PAWLU: Yes, Herr Komandant?

MELDA: Ismagħni ftit... (*tigħbor il-ktieb*)

PAWLU: Ja?

MELDA: Pawlu!... Mohħok hemm il-lejla. Qed tismagħni — mohħok hemm! (*titfaghlu l-ktieb bis-sahħha lura f'ħoġru*)

PAWLU: Oj! (*issa mhux ċajta – jaf li ġejja*) X'jiġifieri?

MELDA: Jiġifieri mohħok hemm! Dak li jiġifieri! Tal-bierah għadha m'għaddietx.

PAWLU: Xiex tal-bierah? (*qabel ma terġa' taħtfu*) U iwa... Ta' dak il-miġnun?

MELDA: Dak iva.

PAWLU: X'ridtni nagħmel? Mhux tort tiegħi jekk xi miġnun ifettillu jaqbad miegħi. Taf daqsi.

MELDA: Naf. Naf li dak mhux tort tiegħek.

PAWLU: Allura...

MELDA: Li ma nafx hu kif il-ġurnali kollha – KOLLHA ta – sa l-anqas wieħed – sa sbieħ il-jum saru jafu minn fejn ġiet it-telefonata. U kif kienu jafu li ahna konna ġa nafu – li konna

mwissija li se jkun hemm theddida ta' bomba? Dak li ma nistax nifhem.

PAWLU: Tajba din! Ir-radji kollha kienu jafu – wissewhom il-pulizija u xi hadd minnhom qalilhom...

MELDA: Le. Hadd ma kien jaf hliefna.

PAWLU: Xiex?

MELDA: Il-pulizija lilna biss wissew minn qabel dwar theddida ta' bomba. Lilna biss.

PAWLU: Lilna biss... Ghaliex lilna biss?

DENNIS: Kif kienu jafu l-pulizija li proprju lilna kien se jcempel?
Dak li nixtieq naf, minn tant radjijiet?

PAWLU: Dak ghax jien beżżul...

MELDA: Il-kif mhux importanti! Kienu jafu. Fatt. Bhalma huwa fatt li l-ġurnali saru jafu wkoll minn xi hadd *hawn gew* li t-telefonati gew mill-Palazz San Anton. Halliha li kulhadd jaf li kienet logħba! Li dahlu fil-kompjuter... U jalla tibqa' logħba...

DENNIS: Jalla tibqa' logħba...

MELDA: ...Li ħakkjaw il-kompjuter tal-Maltacom...

DENNIS: ...Allahares qatt. Dak li jonqosna...

MELDA: *Shut up*, Dennis! Intom... intom it-tnejn biss kontu tafu minn fejn ġiet it-telefonata. Il-pulizija lilkom biss infurmaw, u wissewkom biex ma ssemmu xejn. Lil hadd. U qalulkom għal-gieħ wiċċi – b'rispett lejja. Dak il-messaġġ ghalija biss kien.

PAWLU: *Right. Naturalment. For your eyes only!*

MELDA: Iva, Paul – għal-gieħ wiċċi. U minhabba fik... Minhabba fikom, ghax lablabtu quddiem Ċensu Medina Grech – li malajr sab mezz ixandar li jaqbillu – minhabba fikom tlift kull kredtu li min jaf kemm domt biex akkwistajtu. U tlift il-contact tiegħi mal-pulizija.

PAWLU: (*lil DENNIS*) Int għedtilha, hux?...

DENNIS: Hsibt li ma kienitx se ssir taf, hekk jew hekk?

PAWLU: *Right.* Ghax insejt li Herr Madam għandha *contacts* kullimkien. U ma' kulhadd.

MELDA: Ghalfejn lablabtu quddiemu minn fejn ġiet it-telefonata?

U biex tkompli tghaxxaqha wreatuh ukoll it-twissija tal-pulizija.

Li kienet *highly confidential!* L-anqas aħna ma suppost kellna narawha!

PAWLU: Kien hemm raġuni...

MELDA: ... Taf li dak ra wkoll minn min kienet iffirmata? ...

X'raġuni? Kien hemm raġuni ghaliex issemmew ismijiet fil-gazzetti u kkompromettew nies li xogħolhom hu li ma jurux isimhom?

PAWLU: Kien hemm raġuni, qed nħidlek! Kien digħà beda jhedded li se jfittixna ghall-malafama.

MELDA: Kieku tużaw id-delay kif suppost tużawha ma kienx ikkollok dik il-problema!

PAWLU: ...L-eluf li għamel dak fil-qrati, taf daqsi! Kellu ghajnejh digħaq qed jibbru bil-liri, jahseb biss għal kemm se jfittixna...

MELDA: U int biex tippaċifikah...

PAWLU: Mhux nippaċifikah. Kienet *trade-off!*

MELDA: Urejtu t-twissija tal-pulizija. Bhala *trade-off?*...

PAWLU: Strategija. U ridt nurih li din kienet haġa serja. — Dak il-hin ma kellix mohħ!

MELDA: X'ma kellekx mohħ, Paul?

PAWLU: Ma kellix mohħ in-nejk tiegħu! Ok?

MELDA: Le, mhux Ok, Paul. Naf tajjeb kemm u meta ma jkollokx mohħ in-nejk int. Imma dan, dan l-istazzjon tiegħi, u mohħok qatt m'għandu jkun fuq in-nejk hawn ġew. Dan – dan ir-radju

tieghi – u jekk terġa' tagħmel ohra – haġa waħda biss biex tikkompromettih... it-tnejn li intom!

DENNIS: Jien x'għandi x'naqsam?

MELDA: Jekk terġa'!... Jekk terghu!...

PAWLU: X'jiġri? Ghidli x'jiġri?...

MELDA *tersaq eqreb... Imma ma tħidix kelma ohra. Iddur, taħtaf il-briefcase u toħroġ 'il barra.*

Ir-Raba Xena

PAWLU: Qahba mara! *Fuck! Fuck! Fuck!* Qahba nisa! U jien kelli nispicċa proprju hawn ġew – magħha! (*idur fuq DENNIS*) *U fuck you, Dennis!* Ghedtilha hux? Ma flaħtx iżżomm halqek magħluq.

DENNIS: M'ghedtilha xejn!

PAWLU: Le! Qratlek mohħok mela! Jew ghorkitlek żokortok u ġegħlitek tobżok kollox!

DENNIS: Taf daqsi li ma tista' tahbilha xejn!

PAWLU: Qatt ma ħbejtlha xejn l-anqas int, hux!

DENNIS: ...Daqsi taf! (*jitla' lejn il-kamra tiegħu*)

PAWLU: Daqsek daqs da'! Daqsek!...

DENNIS: Daqsi u aktar minni!

PAWLU: Ta' l-anqas – ta' l-anqas kont tahseb li se tiehu gost tara dil-korrispondenza kollha; tarana nirduppjaw is-semmiegħa! (*jaqbad f'idu l-borża bl-ittri – jitla' warajh*) Minn fejn tahseb li ġew dawn – mis-sema? F'għimaginej irduppajthomlha! F'għimaginej! Imma ara tahseb li se tibqa' tafulek! Ara tahseb! Ghax jħarrallek! Irduppajthomlha – jien irduppajthomlha, mela kazz! (*jagħti daqqa ta' ponn lill-borża u din tinfafa'*)

*Għadhom f'ras it-taraġ, quddiem il-bieb tat- 'technical area'.
L-ittri jtiru u jinxterru ma' kullimkien.*

DENNIS: Ara se terġa' thallathom! Ghadek kif għoddejt kollox...

PAWLU: Arahom — fuq il-hames mijha f'għimha! Mela hames mijha nejk?! Hames mijha nejk? U fejn qatt rat daqshekk posta f'għurnata wahda dik? Qaħba mara!

DENNIS: (*jiġbor xi envelop*) Int halliha – issa tara ta' ghada! Żgur intellgħu mitejn oħra wara l-bieraħ!

PAWLU: (*jitbaxxa jiġbor l-ittri mhalltin*) Halli kollox!

DENNIS *jiġborlu xi tnejn oħra u jagħtihomlu.*

DENNIS: Hemm tliet mijha hemm isfel. Naqta' rasi.

PAWLU *jkompli jiġbor .*

DENNIS: Ahjar terġa' tgħoddhom.

PAWLU: Xi hsibtni se nagħmel! U nghidilha eżatt, sa l-anqas wahda, kemm hawn! Dak iċ-ċertifikat tieghi! Għoxx il-liba ta' mara!

Iċempel it-telefown.

DENNIS *idur u jerfa' r-riċevitur mill-kamra tiegħu.* PAWLU *jiegaf zopptu.*

DENNIS: Hello!... Iva... Stenna – yes! (*urġenti*) ...Paul!

PAWLU: Cherie? (*jitlaq l-ittri minn idejh*)

DENNIS: U le – x'Cheri!...

PAWLU: Min?... Hu!?

PAWLU *taqbiz lu, itajjar l-ittri kollha minn idejh u jaħtaf it-telefown minn idejh* DENNIS.

DENNIS: (*ma jridx itihulu*) STENN!... (*jipprova jagħfas malajr buttuna fl-apparat quddiemu*)

PAWLU: Hallih għalija, ja liba! HALLIH!...

DENNIS: LE, PAWL!...

PAWLU *jimbutta bil-herra u jwaqqgħu minn fuq is-sigġu.*

PAWLU: ġib! (*jerfa' t-telefown – jagħfas il-buttni jteptpu*) Liema qahba wahda?... (*lit-telefown*) *FUCK you, liba!* Qed tismaghni: *FUCK YOU!* Mur tnejjek int u l-bombi tiegħek kollha! JA LIBA ppastardjat! (*u jsabba it-telefown f'postu.*)

DENNIS *jibqa' ma' l-art issummat.*

DENNIS: (*abjad karti*) Jesus Christ, Paul.

PAWLU: Ja liba, pufta l'hu...

DENNIS: Paul. X'għamilt? (*ħsieb ikexkex*) Oh, my God, Melda...

PAWLU: X'Melda? F'ghoxx kemm għandha...

DENNIS:... Ghaxxaqtha, Paul! Toqtlok sejra.

PAWLU: Tghidlix li kienet hi?... U kieku stess!...

DENNIS: X'Melda?... Le. Mhux Melda... Dak... Dak kien mill-uffiċċju tal-President, San Anton!

PAWLU: U mur ħudu!... Xi President!...

DENNIS: Qed nghidlek! Għaraft il-lehen...

PAWLU: Dak x'inhu?

DENNIS: ...Xiex?

PAWLU: Isma'...

Qed jirreferi ghall-hoss li ġej minn fuq ir-radju: hoss ta' beep, beep beep, donnu 'dial tone' ta' telefown, kif ukoll ripetizzjoni ta' dak li qalu ftit sekondi ilu fuq ir-radju : trasmissjoni "live" irritardjata bi ftit sekondi. Dan jibqa' sejjer sa tmiem l-att.

PAWLU: (*bilkemm jiflah ilissen*) Fuck. (*jiħdiel, imbagħad, ta' l-ahħar, kważi bi sfida*) "FUCK!"

Il-kelma tidwi fuq l-ispeakers isfel, qegħdin "live" u "on

air” .

PAWLU *jinżel ġelu helu lura bil-qieghda fl-art. Jitlaq bla heġġa l-ittri minn idejh.*

Jogħla bil-mod il-hoss ta’ BEEP, BEEP, BEEP...

TOMMY *jidhol sparat minn Studio Two u jitla’ jiġri ’l fuq lejn it-‘technical area’.*

Fl-istess waqt DENNIS iqum jiġri u jħares lejn l-apparat quddiemu, jipprova jfittex xi swiċċijiet li kien miss PAWLU.

DENNIS: (*iġebbed xaghru*) *Mamma mia!*

Jasal hdejh TOMMY u t-tnejn jitfixklu u jtellfu ’l xulxin hekk kif jippruvaw jagħfsu u jitfu xi buttuni.

Sa fl-ahħar jieqaf il-beep beep beep...imma mhux qabel ma nisimgħu lil PAWLU , ftit sekondi ilu...

PAWLU (*fuq ir-radju*) ...FUCK!

Tieqaf it-trasmissjoni.

Is-sikta għal sekonda wahda biss, imbagħad tfaqqa’ kanzunetta operettistika... Oh Cincilla! minn La Vedova Allegra.

TOMMY malajr ibaxxi l-volum.

TOMMY: Mela Alla ġenninkom lilk? Tafu li kontu *on air* – TAFU? Kontu *on air*... TAFU JEW MA TAFUX?

DENNIS jinżel bil-qieghda fl-art hdejn PAWLU.

TOMMY jħares lejhom għal ftit, imbagħad ixejjer idejh u rasu, jerġa’ jidhol xprunat fi Studio Two.

“O Cincilla!” tibqa’ għaddejja brijuža.

Tmiem L-Ewwel Att.

IT-TIENI ATT

L-Ewwel Xena

Aktar tard.

L-istess xena.

Qabel majinfetah is-siparju: cempil insistenti tat-telefowns; fl-isfond baxx, il-program li hemm għaddej fuq ir-radju.

Hdejn il-bieb ta' barra hemm imdendlin fuq il-pożambrella fost ħwejjeg ohra l-ġakketta tal-libsa ta' MELDA u ġlekk ta' PAWLU. Fl-art taħthom, il-boots ta' PAWLU, kif ukoll xkora kbira bil-posta.

MELDA hija liebsa “pullover” shun tas-suf, imma taħtu għandha libsa ‘business-like’ u pulita. Qieghda bil-qiegħda ma' l-iskrivanija, titfa' l-affarijiet lura fil-kexxun.

Fuq printer hdejn l-iskrivanija hemm xihaġa qed tipprintja.

MELDA: Paul! Paul tax-xjafek!

Iċempel it-telefown u MELDA pronta taħtfu.

MELDA: Yes! – (sadanittant tħagħġġel issakkar biċ-ċwievet tagħha u titfagħhom go' briefcase – titfi u tiskunnettja laptop li kien hemm imqabbad mal-komputer ta' PAWLU. Aktar formal) Yes, Maġġur!... Ghadni kemm kellimt lill-Assistent iss'issa! Le, għadu mhux hawn, imma appik! ...Jaf b'kollo. Niżgurak li ma jagħml ix-trouble; mhux jekk irrid ikompli jahdem hawn! / Niżgurak, iva! / Jien le, ma nistax inkun hawn – għandi l-konferenza l-Universită, infatti bilkemm se nlaħhaq. Le, niżgurak! Ibqa' certa, Maġġur! / Ibqa' certa. Bonġu għalik ukoll.

Tniżżeel it-telefown li pront jerġa' jċempel.

MELDA: (*thallih iċempel*) Paul! Naf li dhalt dal-ghodu! PAWLU!
Pawlu Qahbu Schembri!

*Taqbad mazz karti li għadhom kemm ġarġu mill-printer,
tistejpiljahom u titfagħhom fil-briefcase.*

MELDA: Hello? / Yes. Hi, Konrad. / Le, ma nsejtx, tibżax. Inkun
hemm kwarta ohra. – Iva, lestejt-lek kopja tal-paper, (*nofs
daħka*) Niżgurak mhux itwal minn ghoxrin minuta. Se nġib
żewġ cameramen tagħna wkoll, jekk ma jimpurtax... / Grazzi.
Narak. (*tnejżżejj il-telefown*)

*Lestiet li kienet qed tagħmel fuq il-komputer; toħroġ CD
minnu li titfagħha wkoll fil-briefcase. Tagħlaq il-briefcase.*

*Tiehu karta ohra li għadha kif harget minn fuq il-printer u li
fuqha hemm miktub b'ittri kbar “Do not touch”, u tmur
tpoġġiha fuq l-ixkora bil-posta ħdejn il-bieb ta’ barra.*

MELDA: *Do not touch*, Paul! Ghadek taf taqra nispera. U ara ma
tghidlix ma tifhimx bl-Ingliz!

*Tinża’ l-pullover u tiehu l-ġakketta tagħha minn fuq il-
pożambrella u toħroġ fil-kurutur.*

MELDA: (*minn barra*) M’għandix hin nilħab noli miegħek, Paul.
Ara x’qed nghidlek: qis li tikkopera magħhom ġħax b'rasek
idur. M’hemmx aktar nejk — qed tismagħni, hux? Ta’ l-aħħar
tkun! Lil Dennis ja kellimtu. U ara li twieġbu dawk it-
telefowns!... Qed tismagħni!

Tidħol lura.

*Libset il-ġakketta u qed tagħmel l-aħħar labra f'xagħarha,
issa miġbud lura li jkompli jagħtiha dehra aktar profess-
jonali.*

*Taqbad il-‘briefcase’ u tasal sal-bieb imma tieqaf hekk kif
tilmah il-ġakketta ta’ Pawlu fuq il-pożambrella. Tnejżżejj il-
‘briefcase’ u tfittex fil-bwiet tal-ġlekk sakemm issib borža*

żgħira; ixammem, ixxengel rasha, iddur u toħroġ lura fil-kurutur. Nisimghu t-‘toilet’ jifflaxxja u ffit wara MELDA tidhol lura. Ixxengel rasha ddiżgustata, tipprova tinjora č-ċempil tat-telefowns.

MELDA: Paul, ara ma tiċċaqlaqx minn hawn qabel ma jiġu! (*ta’ l-ahhar*) U wieġbu dawk il-qahba telefowns!...

Toħroġ.

It-Tieni Xena

Jgħaddu xi waqtiet.

Jinfetah il-bieb tal-gabuba wara d-desk ta’ PAWLU u minn qalb il-brameli, xkupi u mbarazz iehor, kważi jaqa’ aktar milli johroġ PAWLU. Liebes bħal qabel, imma ħafi u l-leħja ma qaxxarhiex.

Iħares madwaru biex jaċċerta ruħu li m’hemm ħadd, imbagħad imur hdejn it-telefowns u jnejħi r-riċevitur minn postu. Jieqaf iċ-ċenċil tat-telefowns. Idur lejn l-ixkora bil-posta. Isib il-karta bid-“Do not touch” fuqha u pront iqattagħha.

PAWLU: (*acċent Ċiniż*) Zorry, no spijk de inglix!

Bil-boots f’idejh, jibda jkaxkar l-ixkora sa l-ewwel siġġu li jsib; ipoġġi u jilbes il-boots. Iqum, imma dlonk jieqaf, jitfa’ ħarsa suspettuża lejn il-glekk fuq il-pożambrella. Ifittem il-borża li hadet MELDA, għalkemm jaf li mhux se jsibha.

PAWLU: (*idendel il-ġlekk f’postu*) Ghoxrin lira dik, Melda hanini!

Orrajt!...(*iħares madwaru, ifittem kif se jpattihielha*) Orrajt, mela!...

Jieħu l-pullover ta’ MELDA u jfittex fil-bwiet, imma dlonk jilmah xalla tal-harir.

PAWLU: Aħa! *Pure Chinese silk!* (*it-tikketta*) Giorgio Armani!...

Činiż iehor! Mur obsor!

Imbagħad itella' l-maktur sa wiċċu u jimsah imnieħru fih bl-akbar gost. Jiftah il-maktur u jeżamina r-riżultat bl-akbar reqqa... hekk kif barra l-bieb tal-ħgieg tfaċċa xi ħadd liebes ta' ANĞLU BJOND: raġġiera, xagħar twil bjond, u ġwienah kbar, enormi, fuq spalltu. F'idu għandu kaxxa tal-kartun imdaqqsu.

Jibqa' wieqaf għal mument iħares lejn PAWLU, li hekk kif jarah, jeżita għal sekonda, imbagħad xorta jkompli jagħmel li kien se jagħmel... jobżoq fil-maktur tal-ħarir.

L-ANĞLU BJOND jieqaf skantat.

PAWLU *jitbissimlu u jxejjirlu helu helu bil-maktur.*

PAWLU: *All is fair in love and war, Sweetie Pie!*

L-ANĞLU BJOND *iħares indeċiż lejh, imbagħad idawwar denbu u jdabbar rasu.*

PAWLU, sodisfatt, *ipoġġi lura l-maktur pulit pulit fuq il-pullover.*

Jerġa' jieħu l-ixkora u jibqa' hiereġ biha lejn Studio Two.

It-Tielet Xena

Barra l-bieb ta' barra jitfaċċa L-ANĞLU ISWED bil-kaxxa mdaqqsa f'idu: liebes bħall-anġlu l-ieħor, imma xagħru u wiċċu suwed bil-‘make-up’.

Iħares 'il-ġewwa, ifittex lil PAWLU. Jiftah il-bieb u jipprova jidhol, imma l-ġwienah huma goffi u kbar wisq u ma jistax jghaddi.

Warajh jitfaċċaw DENNIS u l-ANĞLU BJOND mgħobbijin b'siġra kbira tal-Milied.

DENNIS: Hawn – poġġiha hemm ara; issa ndahħalha jien.

ANĞLU ISWED: Le, żomm.

Iniżżeel il-kaxxa fl-art, jinża' l-ġwienah u jħallihom jistrieħu mal-ħajt tal-passaġġ. Jidħol bil-kaxxa tal-kartun, ipoġġiha ġewwa fl-art u jżomm il-bieb miftuh.

DENNIS *jidħol warajh bis-sigra tal-Milied, mghejjun mill-ANĞLU BJOND. Dan għandu l-istess problema tal-ġwienah u ma jistax jidħol.*

ANĞLU ISWED: Stenna – niħodha jien minn hawn.

DENNIS jidħol bis-sigra u L-ANĞLU ISWED jieħu minn idejn l-ieħor u jkompli jgħorr is-sigra 'l-ġewwa hu.

L-ANĞLU BJOND *jibqa' jistenna barra l-bieb.*

DENNIS: Hawn... Halliha hemm, fir-rokna. Issa nara x'se jagħmlu biha. Int żgur li għal hawn qalulkom?

ANĞLU ISWED: Hekk qalu. Dawn Studios One u Two, mhux hekk?

DENNIS: Hekk hu kieku. Xi hadd ħaseb fina milli jidher... Grazzi anyway. Tawkom tarāġ ukoll!

ANĞLU ISWED: Hekk jew hekk kellna nitilghu. Għandna d-dress-rehearsal għall-pagaent. (*johrog*)

DENNIS: *Thanks anyway! Tridux kafé jew xihaġa... Te? Herbal tea?...*

ANĞLU ISWED: (*lill-ANĞLU BJOND*) Trid?

Iżda dan iħares lejn l-arloġġ, ixengel rasu u jdur biex jitlaq.

ANĞLU ISWED: Forsi aktar tard, fil-break.

Johrog u jmur ma' l-ieħor.

DENNIS: Okedokey!

Jiftah il-kaxxa: jidher li fiha xi tiżżeen tal-Milied u xi bozoz tad-dawl. Iqalleb ftit aktar, jerġa' jitfa' kollox ġewwa. Jintebħab bir-riċċevitħu mitluq fuq l-iskrivanija. Ipoġġiha lura

f'postu, iżekżek u jdur u jagħmel l-istess bit-telefown fuq l-iskrivanija l-ohra.

Iż-żewġ telefowns pront iċemplu f'daqqa. Malajr jagħfas buttuna u jitfi l-hoss.

DENNIS Stajtu ta' l-anqas thallu l-answering machine on!

L-ANĞLU ISWED *jidher lura fil-bieb.*

ANĞLU ISWED: Il-ġwienah! Insejthom...

DENNIS: Ma tantx tmur bogħod mingħajrhom kieku!

L-ANĞLU ISWED *jibda jilbishom imma ma jsibhiex faċili.*

DENNIS: (*jersaq jgħinu*) U l-anqas bihom milli jidher – m'int sejjjer imkien!

ANĞLU BJOND *jitfaċċa lura, jistennieh barra.*

ANĞLU ISWED: Isma' min jaf kieku nhalluhom hawn? ...Int jimporta nhalluhom hawn għal ftit?

DENNIS: Il-ġwienah?...

ANĞLU ISWED: Heqq. Ma nistgħu mmoru mkien bihom; bilkemm ngħaddu minn dak il-kurutur u dawk il-bibien. U qabel nofs siegha mhux se nkunu on.

DENNIS: Jekk tridu. Halluhom hawn. Hemm ara, f'dik ir-rokna.
(*juri lejn id-desk ta' PAWLU*)

ANĞLU ISWED: (*jidhol*) Ipoggi xi hadd hemm?...

DENNIS: Hekk jghidu! Poġġut u lest! — Niċċajta! Thabbilx rasek ara. Nahseb li dak jista' jibda jitqies post vakanti! Jew jekk m'hux, daqt ikun.

ANĞLU ISWED: *Ok mela! Thanks!*

Sakemm l-angli jinżgħu l-ġwienah u jqegħiduhom hdejn l-iskrivanja, DENNIS jipprova jisma' xi messaġġi minn fuq l-'answering machine'.

LEHEN TA' RAĞEL: *Čaw, Dennis! Narak l-Erbgħha hdejn il-*

Venda. Arthur għadu kemm ġie minn Amsterdam; jixtieq jarak. A bientot!

Pawsa, klick, u leħen ieħor.

IT-TIENI LEHEN: Mister Schembri; L-Ispettur Dimech. It-tielet messaġġ dan – u ta' l-ahhar! Jew iċempel xi hadd minnufih hawn, jew nibghat surġent b'mandat u nissekwestra kollox! No – more – bullshit!!

Klick.

IT-TIELET LEHEN: A ħara! A pufta!... Pufta lkoll li intom!

DENNIS minnufih iwaqqaf il-makna.

DENNIS: Va fa 'n culo!

L-ANĞLU ISWED: (*fil-bieb - lest biex johroġ fil-bieb*) Sorry?

DENNIS: Eh? X'għedt?

ANĞLU ISWED: Skuži?...

DENNIS: Ghedt xihaġa?

ANĞLU ISWED: Le xejn. Grazzi. Mhux se ndumu.

DENNIS: Ok, Ok. Morru xerrdu l-bxara t-tajba! Il-paċi magħkom.

Ir-Raba' Xena

Il-bieb ta' Studio Two jinfetaħ u jitfaċċa PAWLU.

PAWLU: U miegħek ukoll.

DENNIS: Ġież! Kif qtajtni!

PAWLU: Dak li jiġrilek tagħmilha ma' l-angli.

Johroġ ‘trolley’ minn ġewwa r-‘recording room’. Mgħobbi fuqu hemm gozz envelops marbutin flimkien mazz, mazz bil-lasktu, kollha ndaqs u preċiżi, imqassmin skond id-daqs ta' l-envelop: xogħol metikuluż u ta' l-akbar reqqa.

DENNIS: Kemm hemm – ghoddejthom kollha?

PAWLU *ma jweġbux u jibqa' sejjer bihom lejn id-desk tiegħu.*

PAWLU: Dawn x'qed jagħmlu hawn?... (*juri l-ġwienah*)

DENNIS: Ma kontx naf li ghadek hawn.

PAWLU: Ovvja.

DENNIS: Tghidlix irqadt hawn?

PAWLU: Ma nghidlekx mela.

Jaqbad u jipprova jwarrab ġwejnah b'id wahda waqt li jressaq it-‘trolley’ viċin. Iżda mhux lakemm terfa’ dak il-ġwejnah goff.

PAWLU: U kemm ix-xjaten huma tqal. Dan min itir bihom? Altru milli ruh bla ġisem!

Jara li se jaqghulu l-pakketti ta’ l-envelopes u jitlaq il-ġwienah biex iżommhom.

Hoss ta’ tiċcrit u xihaġa tinqasam: il-ġwejnah li nqabad bejn it-‘trolley’ u d-desk.

DENNIS: Attent! Hawn, ġib. (*jgħinu – iħares madwaru jara fejn jista’ jpoġġi l-ġwienah*) Daqsie ix-fihom ukoll!

PAWLU: X’inhuma jagħmlu hawn?... Itfagħħhom hemm ġew ara. (*juri lejn ir-‘recording room’*)

Ineħħi l-ġwienah l-ohra u jitlaqhom fl-art.

DENNIS: Hemm ġew? U jekk ?...

PAWLU: U itfagħħhom!

DENNIS, *mhux konvint li hi idea tajba, imma jagħmel kif qallu.*

Iqahqah hekk kif jidhol fil-kamra. Jitlaq il-ġwienah u jmur jiftah tieqa hemm ġew.

Johrog irewwah id-duhhan 'il barra b'idejh.

DENNIS: Stajt ftaht tieqa. Qisu Belsen hemm ġew!

PAWLU: Qatt hadd ma miet bl' indahhan jien! Anzi! Ittir! – Ukoll minghajr ġwienah! (*jaqbad mazz envelops – wiehed f'kull id Aqta' kemm illum? Sitt mijā u tlettax!... Sitt mijā u tlettax jekk tħodd li dahu l-istazzjon dirett!* (*jipprova jiftah il-loker u jsibu msakkar. Johrog mazz ċwievet u jiftah il-katnazz billi jdawwar ukoll il-combination.*.)

DENNIS: Unofshom, il-biċċa kbira, mimlija tħajnej!

PAWLU: Kif inhobbhom jien! Ma nistenna xejn ahjar minn dal-poplu ta' mogħoż! (*nesa l-combination; jiftah kexxun, johrog 'notebook', jaqra l-'combination' u jdawwar in-numru*) Imbagħad irridu nidħlu fl-Ewropa! Għal ma' xi tribu ta' l-Asja, jaħslu wiċċhom u jixorbu l-bewl tal-merħliet tagħhom f'nofs deżer – għal hemm tajbin ahna! Altru għandux raġun Vernon Coleman! Hekk haqqu għamillhom Alla – u mhux bagħthom hawn, jixxemmxu u jiddandnu fl-Isvizzera fil-Mediterran! (*jiftah il-loker*) Eh voilà – it-teżori tiegħi!...

DENNIS: (*jantiċipah – semagħha elf darba*) ... Il-qerda tiegħi!

PAWLU: Il-qedra tiegħi! (*ipoġġi l-mazzez ta' envelops ġewwa l-loker sa ma jibqa' biss mazz wieħed żgħir, forsi ghaxar ittri*) U l-ftit teżori veri tiegħi. Il-ftit li fihom xi sugu. U din ohra ta' illum. (*johrog ittra ohra mill-but*) Din fiha biżżejjed karattri – biżżejjed stejjer biex nikteb trilogija ohra! Kieku taf, Den, x'jiktbulek in-nies meta jibdew iqerru miegħek! Kemm hemm nies imdejquin jixtiequ jifθu qalbhom ma' xi hadd! L-Elena Rigbijiet ta' kull rahal u ta' kull härä!! Kemm hemm nies lesti jferrghu qalbhom għal ftit mumenti ta' helsien...

DENNIS: Ftit mumenti ta' glorja...

PAWLU: ...għal ftit mumenti ta' glorja!

DENNIS: Ftit mumenti ta' popolarità!

PAWLU: ...Ftit mumenti ta' popolarità! Il-fatt hu, hemm ġew jinsab il-veru karattru Malti – il-veru polz tal-poplu. Bil-miżerja u l-holm fieragh tiegħu, is-sottokurrent, il-vina maġġura ta' ruh il-poplu, kif qal darba kittieb famuż.

DENNIS: Però tħidlix ma żżewwaqhomx xi ftit meta tiġi biex tikteb rumanz – li ma ddahħalx ftit mill-fantasja distorta tiegħek...

PAWLU *jpoġġi mal-komputer u jahdem fuqu, kultant jikkopja xihaga mill-ittra li poġġa ħdej.*

PAWLU: X'hemm għalfejn! Kulma tkun trid taf tagħmel tagħraf tħinterpara. U tibdel kemm tibdel l-ismijiet xorta ssib min jahseb li qed tħid għalihi. Ukoll jekk qatt ma' jghaddilek minn mohħok! Hliel forsi tinduna wara – meta jiġi jghidulek kif qaxxartu l-karattru tagħhom! – “kemm int introspettattiv” – qaltli waħda – “qisek ghexx hajti għalija!”

DENNIS: M'ghedtilhiex li ’qas hajtek ma taf tħixha?

PAWLU: Kieku stess tħidilhom... Billi tħidilhom.

DENNIS: Isma', x'ini din ta' l-Ispettur Dimech? Hallina miċ-ċajt, Paul. Dak int qlajt it-telefowns minn posthom?

PAWLU: X'telefowns? Mela għandna telefowns hawn?

DENNIS: Smajthom dawk il-messaġġi?

PAWLU: X'messaġġi? Ah – dawk! L-ilhna mill-ilhinn! Mit-“Twilight Zone”? Le, dawk mhux għalina, Dennis hanini! Dawk ikolli nghid qed jippruvaw jagħmlu kuntatt ma' l-estraterrestri fuq il-meteora qerrieda, qabel ma tasal fuqna... (*iħares lejn l-arloġġ*) minn hawn u... meta qalu? Is-Sibt, le?

DENNIS: Hallik min-nejk, Paul...

PAWLU: ...Għad baqa' mela!

DENNIS: Ghidli — l-Ispettur Dimech lilek ried ikellem?

PAWLU: X'Ispettur Dimech?

DENNIS: Mhux ahjar ma' tagħmilhiex ta' l-iblah, Paul. Kellimtu?

PAWLU: Ċempel xi hadd b'dak l-isem, jekk niftakar sewwa.

DENNIS: X'ried?

PAWLU: Mhux lili. Lill-*Manager*!

DENNIS: X'ried?

PAWLU: Qed ifittem l-Anġlu Kustodju. Għalxejn ghedlu li l-angli tagħna bhalissa huma lkoll okkupati fil-pagaent tal-Milied. B'riżq il-lostra l-istrina!...

DENNIS: X'kienet din dwar sekwestru u mhux sekwestru?...

PAWLU: Sekwestru?...Boh! Semma' xi sekwestru? Aah! Ghax ċemplu ta' l-Awtorità wkoll – u qaluli li se jneħħuli l-licenzja tax-xandir minħabba użu ta' lingwagg disklu u oxxen. Jew xi kelma oħra simili; kelma pužillanima, biex jevitaw li jgħidu l-ghoxx! – fejn l-ghoxx ma tingħadx!

DENNIS: Din int stedintha, Paul, u jien ma kelli x'naqsam xejn! Mhux se neħel jien miegħek did-darba! Xahrejn baqaghli biex iġedduli l-kuntratt u mhux se nfotti kollex minħabba fik!

PAWLU: Wieħed irid iżomm sod, Dennis, kompar! – l-integrità professjonal! Il-fratellanza ġurnalista! – Fejn huma? (*jgħannqu miegħu, ibusu u jħaddnu miegħu*) Kompar! Tibżax – nappellaw lill-‘Press Club’! L-Ombudsman! Il-Kummissjoni kontra l-Korruzzjoni! L-Għaqda tad-Drittijiet tal-Bniedem! Jiġieldu huma għalina! F'gieh il-libertà ta’ l-espressjoni hielsa! It-trasparenza legġendarja!

DENNIS: (*jinħall minn miegħu*) Int iġġieled kemm trid għad-drittijiet tiegħek...

PAWLU: ...It-trasparenza fantażma!

DENNIS: ... Jien naf niġġieled għal tiegħi, grazzi! Jekk trid taf, ġa ktibt kollox eżatt x'ġara... U jiddispjaċini, Paul, imma iva, il-htija hija kollha tiegħek! U jien, ahjar tkun taf, ġa għamilt kolloxb *in black and white* u poġġejtha fl-email ta' Melda!

PAWLU: Iddiżappuntajtni, Dennis ħabib. Ma kontx nagħmlek daqshekk pront biex tipproteġi l-warrani.

DENNIS: Ghid li trid. Il-fatti ma jinbidlux. U għadek m'ghedtlix xi jrid das-supreintendent Dimech...

PAWLU: Spettur Dimech.

DENNIS: Ah – spettur! U xi jrid?

PAWLU: Dak li qatt ma se jiehu.

DENNIS: Xiex? Tkellimnix bl-epigrammi...

PAWLU: Dak li jkollu jgħaddi minn fuq ġismi mejjet biex jieħdu!

DENNIS: ...Jew analogiżmi, x'inhuma.

PAWLU: X'inhuma... Huma x'inhuma. Kliem biss, dak li huma – kliem moqžież u kliem pužillanimu. Kliem sinċier jew kliem viljakk. Imma tiegħi. Ghax lili fdawhom. Jien il-Qassis il-Kbir tagħhom. Jien il-konfessur tagħhom – jien il-wied tad-dmugħ tagħhom – jien l-apoteosi u jien il-miżbla. Jien l-Alla tagħhom li jwiegħedhom il-futur li qatt ebda profeta ma wettaqlhom, jien li nurihom 'il-Ġerusalemme Ġdida! Jien il-kalċi li jixorbu minnu, u jien l-isputatur li jobżqu fih! Ghax huma tiegħi u jien tagħhom. U qatt it-tnejn ma jinfirdu minn xulxin. Qatt u hadd!

DENNIS: Issa fhimt kollox. Tehux għalik jekk nghidlek li għalhekk qatt ma qrajt xejn minn tiegħek...

PAWLU: Ma neħux. Min hu sidek? Min hu Alla sidek, jekk mhux il-muża?

Iqum;esta milli kien qed jikteb; imur bl-ittra u l-envelop lejn il-loker, jiftah kexxun u jiffajjljahom hemm.

DENNIS: Ok, ara fhimtx xiħaġa: dan l-ispettur Dimech talbek taqhtih xiex? Xi kitba?... X'kitba? U ghaliex għandu bżonn mandat?

PAWLU: (*isabbat wahda fuq il-loker*) Ghax ma jista' johrog xejn minn hawn ġew – xejn! Għalhekk! – Mandat jew mhux mandat. Jien u Melda konna ftehemna! L-unika haġa li ma ċedejtilhiex! Flus, hinijiet tax-xogħol, li ma npejjipx, li ma nixrobx, li ma nitnejjikx hawn ġew!... Imma dawk l-ittri tiegħi. Dawk li jiġu f'ismi – dawk tiegħi! U ta' hadd aktar! (*jaghlaq u jsabbar il-kexxun tad-desk*)

DENNIS: L-ittri?... Dak li jridu allura?... L-ittri?

PAWLU *jsakkar il-loker bil-katnazz.*

DENNIS: U nghid jien xi jriduhom jagħmlu?... U kieku stess? Ma naħsibx li għandhom pretensjonijiet letterarji, jew li jridu jimminaw it-teżor tiegħek għal xi plot, jew jisirqulek xi karattru?...

PAWLU: Jimminaw iva... B'xi bomba jkollhom jimminaw...

DENNIS: Bomba... Aħa... Iriduhom biex jippruvaw isibu... Aħa!!... Għalhekk! Qed jindagaw fuq l-Anġlu Kustodju! Iridu jaflu qattx kitiblekx!

PAWLU: Qattx kitibli.

DENNIS: Qattx kitiblek...xx. *Whatever!* Biex forsi jsibu l-handwriting tieghu, il-fingerprints tiegħu fuq il-karta! Jew fuq l-envelops! Jew it-timbru fejn impustaha!

PAWLU: X'timbru – x'envelops? Mela jien inżomm timbri jew enveloppijet!

DENNIS: Mela x'taqħmel? Kollox iżżomm hemm ġew... Anki l-bolli! Jew bolol x'inhuma.

PAWLU: Bolol – plural miksur. U kieku stess ghall-Missjoni nżommhom...

DENNIS: Ejja, Paul. Din serja. Taf li din serja.

PAWLU: Naf – li tibdel jew tisraq il-kliem – it-tnejn serji wkoll.

Naf. Kulhadd sar serju... Ismagħni, Dennis. L-ewwel nett, fejn jafu xi nżomm dawk? Jien... jien ma nżomm xejn. Fejn inżommhom, hemm ġew? Fejn? Jekk xi hadd jinzerta jistaqsik... Ghid il-verità...

DENNIS: X'int tgħid? X'jistaqsini?...

PAWLU: Ifhimni issa, Dennis. Jien inżomm xihaġa hawn ġew? Il-posta li nirċievu ahna, dak il-qabda tħajjir u insulti: x'nambuhom ahna?

DENNIS: X'int tgħid?

PAWLU: Ifhimni Dennis, x'nambuh dak l-imbarazz ahna, eh?...

Qed tifhimni? (*tegħmiża*) *Mi segui?* X'nambuh dak iż-żibel, eh?... Eh !? Jekk xi hadd jistaqsik?...

DENNIS: Aah! X'nambuh. Veru kieku.

PAWLU: Liema miġnun se jżomm dak l-imbarazz, ġurnata wara ġurnata? Ġimgha wara ġimgha! Xahar...

DENNIS: ...wara xahar! Mhux loker wieħed kieku trid!

PAWLU: Appuntu! X'loker? Mela hawn xi loker hawn? (*malajr jaqbad is-siġra tal-Milied u jghatti l-loker biha*) Eh? X'loker? Liema miġnun?

DENNIS: Tassew! Liema miġnun?

PAWLU: Kollox dritt għal gox-xredder imur! Kollox: l-ittri kollha, l-ittri bl-insulti, *requests*, riklami...

DENNIS: ...Kompetizzjonijiet!

PAWLU: ...L-ittri tal-kompetizzjonijiet – miftuha u m'humex!

DENNIS: Dak veru!

PAWLU: ...Kollox: dritt għal gox-xredder!

DENNIS: Dritt għal gox-xredder!

PAWLU: Hamsa 'l hawn, Kompar! Tini *five*!

DENNIS: Kompar!... (*pawsa*) Però ahna xredder m'ghandniex hawn...

PAWLU: (*jagħti daqqa ġo mohħu. Dlonk paċenzjuż*) Dak hadd ma jafu; ħlief jiena u int, Dennis. Jiena...

DENNIS: ...U int.

PAWLU: U int.

DENNIS: U Melda. U Tommy. U Linda wkoll...

PAWLU: (*ixejjeb b'idu – jaqtagħlu*) U kieku stess hemm xreder fil-mail-room tat-televixin. Dix-xehha kollha magħnha! Mindu fethu dak il-mishut TV! Kulhadd għandu kollox hemm: modems, mobajls, skanners, faksis! CD's! Lejżer printers!... Hemm iva — għalina biss sabuha lussu jagħtuna xreder?

Il-Hames Xena

Fil-bieb miftuħ tal-kamra tfaċċa SURĞENT tal-pulizija.

Itektek mal-ħgiega b'ċerta uffiċċjosità.

SURĞENT: Miss Melda hawn?

PAWLU: Miss min, skuži?

DENNIS: (*malajr*) Ej, Frankie! X'hemm!

SURĞENT: Bonġu...

DENNIS: Bonġu. M'hix hawn ta. Tkun hawn x'il-... (*iħares lejn l-arlogg*) xi sagħtejn ohra. Kellha tīgi meta l-konferenza tieqaf għall-brejk.

SURĞENT: Hażin. Ma nistax nistenna.

PAWLU: Hasra! Ċaw mela!

DENNIS: Nistgħu nghinuk ahna f'xihaġa?

SURĞENT: Int Paul Schembri?

PAWLU: Pawlu Schembri. Panzavecchia. Min-naħa ta' ommi. Mizżewġa Schembri. Ovvja. Imwielda l-Belt, qrib il-Kamerata...

SURĞENT: Isma' ftit. Ersaq 'l hawn.

PAWLU: ...Qrib tagħkom infatti. Palazz kbir. Kif titla' ma' l-Ambassador dur fuq ix-xellug u ibqa' nieżel...

SURĞENT: Ismagħni! U aqta' l-paroli!

PAWLU: Palazz kbir. Fethuh għat-turisti. Palazzo Rokka Piccolissima. Minima infatti!

SURĞENT: Jekk ma tagħlaqx halqek, nagħlaqħulek jien.

Hekk kif gholla leħnu KUNTISTABBLI ieħor tfaċċa fil-kurutur.

DENNIS: Paul – aqtagħha! Diġà għandna nkiet bizzżejjed! F'ġieħ kemm hemm!...

IL-KUNTISTABBLI jfesfes f'widnejn is-SURĞENT. Dan jaġħmel sinjal b'rasu. L-ieħor jisparixxi.

PAWLU: (*jimita t-tfesfis – lil DENNIS*) *The plot... chickens!* Psss psss psss psss!

IS-SURĞENT jinjurah, jaġħti pass 'il ġewwa; iħares madwaru. Ixammem. Iħares lejn DENNIS. Imbagħad lejn PAWLU.

PAWLU: Jaqaw allergiku, Surgent?

SURĞENT: Jiddependi għal xiex... U għal min.

PAWLU: Aha! Spiritu pront! Sinjal ta' intelliġenza sottili dak...

SURĞENT: Tini l-ittri u mmorru, sieheb. Bil-qalb it-tajba. (*jurih dokument li għandu f'idu.*)

PAWLU: X'ittri?

SURĞENT: (*minnufih rozz*) Aqra. Taf taqra jewwilla?

PAWLU: (*impressjonat*) Sottili sottili! ...Però mhux daqs tant

imbagħad!

Ihares darba tnejn lejn il-karta; tidher karta pjuttost twila u goffa u uffiċjali. Irewwah fuqha b'ido, taparsi ma jistax jaqra.

PAWLU: Skużani, dad-duhhan kollu; ghajnejja għadhom idemmghu.

Kien hawn xi ċuċ ipejjep hawn, naqta' rasi! (*jieħu n-nuċċali tax-xemx minn ġħajnejn DENNIS – jilbsu u jaqra*) Aħa! Aah..ha!

SURĞENT: Ejja sieħeb – m'għandix aptit kummiedji dal-ghodu.

Hlejna nofs ta' nhar incemplu la trid taf... Jien lilek nisimgħek kuljum. U issa li rajtek – naf ghaliex qatt ma ggustajtek! Qatt qalulek kemm int dardira? Blokka silġ? (*jaħtaf lura l-karta – itajjar in-nuċċali minn idejn PAWLU*)

PAWLU: (*jitbaxxa u jiġbor in-nuċċali*) Tssk! Tssk! Tssk! Surġent!

Mħux ghax nieħu għalija, però...

SURĞENT: (*iżommlu idu u ma jħallihx jilbes in-nuċċali*) Ara, naqtghuha. Tini l-ittri u mmorru. Qed taraha dik il-firma, hux? Tagħrafha, hux?

PAWLU: Aħa! Però, jiffirma dak jew jiffirma l-ieħor, mhux se ntik ittri li m'għandix.

SURĞENT: Le? M'għandekx?... Trid tgħid li m'għandekx? Dak li trid tgħid? Taf li dan dokument uffiċjali, hux hekk?

PAWLU: Mid-daqs... kbir ikolli nghid. UFF-iċjali żgur... (*dlonk dubbjuż*) Hmm; insomma żgur.... Però mandat m'hux.

SURĞENT: Eh le? Ebda korrispondenza, trid tgħid?...

PAWLU: Ikolli nghid...le. *No, sir. Sorry.*

SURĞENT: Eh le, *Cowboy*?

PAWLU: *Negative, Xerif!*

IS-SURĞENT *johroġ ‘notebook’ mill-but; ifittem lapes – jaqbad wieħed minn fuq l-iskrivanija.*

SURĞENT: Taf x'qed tagħmel hux hekk, Sur Schembri? Qed tostakola l-Ġustizzja fil-qadi ta' dmirha. Dak li qed tagħmel.

Taf li dan każ serju hux hekk? Dan mahsub li hu każ ta' att terroristiku ġenwin. Altru minn Lockerbie! Hemm konsegwenzi serji għal min jghin u jipproteġi l-kriminal f'kaži bhal dawn...

PAWLU: X'nipproteġi? Għal dawn l-erba' ittri! Tahseb li nżommu rmixx bhal dak ahna? Daqqa t'ghajn... u żitt! (*iċċarrat karta inviżibbli f'idu*)

SURĞENT: Trid tħid li m'għandek xejn hawn ġew mela? Ebda korrispondenza? Dak li qed tħid allura?

PAWLU: Xejn ma ngħidx. Xi haġa hawn...

SURĞENT: Mhux ittri imma. Mhux ittri tas-semmiegha tar-radju?

PAWLU: U anqas semmiegha tat-televixin.

SURĞENT: X'tagħmel bihom l-ittri li tirċievi kuljum?

PAWLU: Naqrahom. – Xi kultant.

SURĞENT: (*jikteb, imma bi sforz*) Kemm tirċievi?

PAWLU: Ivarjaw.

SURĞENT: Xi kemm?

PAWLU: Trid taf eżatt? Ivarjaw... ivarjaw fil-kwalità żgur.

SURĞENT: Kemm?

PAWLU: ...Hafna. Ivarjaw... Ikun hemm min jghajrek pastizz jew pufta – speċjalment din ta' l-ahħar, popolari ħafna – u jkun hemm min jghajrek mixtri u mishut, jew trajditur... Però hemm xi ftit li jadurawni.

Jidhol IL-KUNTISTABBLI minn barra. Ifesfes f'widnet is-SURĞENT waqt li DENNIS, bil-mod il-mod, jibda riesaq lura, jitla' bis-serqa t-turġien sa ma jasal fuq u jidħol fil-kamra tiegħu. Jitbaxxa u jistahha wara l-apparat tax-xandir.

SURĞENT: (*li qallu L-KUNTISTABBLI jserrahlu mohhu. Jagħlaq*

in- ‘notebook’. M’hemmx aktar čajt) It-telefown hadd ma jirrispondih hawn?

PAWLU: Kultant. Waqt xi programm.

SURĞENT: Taf li għandek it-telefowns kollha jċemplu?

PAWLU: Veru?

SURĞENT: (*jersaq pass. Iħares lejn il-buttni kollha jteptpu*) Hadd ma jirrispondihom dawn?

PAWLU: Dak għax nibżgħu, Surġent.

SURĞENT: Tibżgħu?...

PAWLU: Nibżgħu, mela.

SURĞENT: Tibżgħu. U minn xiex?

PAWLU: Li jkun hemm xi hadd *on air* – taf int: *ON AIR*; jiġifieri...

SURĞENT: Naf x’jiġifieri!

PAWLU: (*impressjonat*) Hmm, x’ghedtlek jien!... (*idur jiprova jindirizzaha lil DENNIS – kieku jaf fejn sparixxa*) ...Hekk hu, mela; jekk tirrispondi telefown u tgħid xiha għażżeen mhux xierqa *on air*.. xi kelma loska – avolja mhux oxxena! – taf li abbli jiġu ta’ l-Awtorità u jehdulek il-liċenzja, hux?

SURĞENT: Jeħdulek il-liċenzja?

PAWLU: Mela j’ommi! ‘Kk m’ghandix nirrispondi telefown!

KUNTISTABBLI: (*rozz: ordni ta’ l-ahħar*) Aqbad dak it-telefown u rrispondi. Għandek il-maniġer fuq il-linja: tordnalek li ttina d-dokumenti kollha li neħtiegu.

PAWLU: U fejn tafu kedana int? Taqra l-imħuħ tat-telefowns, Xerif?...

KUNTISTABBLI: Qed nghidlek irrispondi t-telefown. Jekk trid taf, ikkuntattja lill-Boss tiegħek fuq il-mobajl kif għamilna aħna. Hi awtorizzatna nieħdu li hemm bżonn.

PAWLU: Lili ma qaltli xejn.

KUNTISTABBLI: Jekk tirrispondi t-telefown tħidlek.

PAWLU: *I'm sorry, hanini; m'iniex on duty qabel l-ghaxra ta' l-lejla. Sorry. Tridx tara l-iskedina? Għandi l-provi – hawn. Anzi... hawn. Fuq il-gazzetta. Trid tara – il-paġna tat-TV u radju?... Qrajha l-gazzetta llum? X'tixtri; "Il-Gwida" jew l-“Antenna”?... “L-Orizzont” jew “In-Nazzjon”? ...Imma tħidlix! Skużani, ma rridx nimbarazzak. Tikkommettix ruhek!*

IS-SURĞENT jersaq deċiż lejn it-telefown.

Jieqaf – jipprova jara jekk jistax jagħfas xi buttuna.

PAWLU: Ha nara – liema tħid? *Eenie, meenie, miney, mo!...*
Imma ma ntikx tort ma tridx tikkommetti ruhek, Surgent.
Għalfejn imbagħad! U jekk tagħfas xi buttuna hażina?... Biex taqdi dmirek? Min se jtik il-grazzi nghid jien! U tħid int...

SURĞENT: Aghlaq halqek!

PAWLU: Heqq, ma ttinix tort ma rridx nikkommetti ruhi jiena l-anqas, mhux hekk ħabib? Jien lilek ma niġix nistaqsik...

SURĞENT: Aghlaqlu! Haqq dik il-baghla!... (*idur fuqu f'daqqa – jerġa' jtajjarlu n-nuċċali minn idu*) Fejn mar l-iehor? Ghid lil-dak jirrispondih hu... (*jersaq lejn il-bieb ta' Studio Two*)

PAWLU: Eqq, eqq – tidholx hemm. *Red light! Red Alert!* Qegħdin on air, Surgent! Oqghod attent, sieheb! Anki hawn ġew għandna r-regolamenti tagħna ahna! Tidhol hemm naf nagħmel čitazzjoni lilek!

IL-KUNTISTABBLI jibda riesaq għal fuq PAWLU.

SURĞENT: (*jagħmillu sinjal biex jieqaf*) Ok. Ok. Gustuż!... Tajjeb. Sejrin. Għal did-darba... Però, nerġġu niġu!... U tkun storja oħra mbagħad.

PAWLU: Tiġu bir-rinforzi, eh?

KUNTISTABBLI: U ma ndumux!

Jimxi għal wara s-SURĞENT. Xihaġa ċċaqċaq fl-art taħt saqajh; ghaffegħ in-nuċċali.

PAWLU: Eżerċitu korazzat!

KUNTISTABBLI: ...Tkun storja oħra. Ibqa' čert!

PAWLU: U issa, irtirata dinjituża , m'għandniex xi nghidu. (*jirreċta: risposta – mill-bogħod*) *Si salvi chi può!* Ebda istrijonizzmi, please... (*I-istess*) *No quarter!*

Johrog IS-SURĞENT bil-KUNTISTABBLI warajh. Isabtu l-bieb warajhom.

Is-Sitt Xena

Skiet.

PAWLU *jiehu nifs twil. Jinżel gharkubbtejh hdejn in-nuċċali mgħaffegħ.*

PAWLU: (*jiġbor u jilbes il-frejm*) Giorgio Armani, Giorgio Giorgio. kemm isiru dnubiet f'ismek. Issa tabilhaqq kollox ċar daqs il-kristall...

DENNIS *johrog mill-kamra. Jinżel hdejn* PAWLU.

PAWLU *jnewwillu l-frejm imkisser.*

PAWLU: *Size twelve.* Dijanjoži disperata; tassew jiddispjaċini. (*ipoġġi bil-qiegħda fuq l-ahħar targħa.*)

DENNIS: (*jaqbad lil PAWLU minn xaghru fuq mohhu u jiġbdu lejh – iħares sew f'ghajnejh*) X'ħad tal-dal-ghodu? Xi blajt? Eh? Qatt ma rajtek daqshekk... daqshekk...

PAWLU: Miġnun? Mitluf? Iddisprat?... *Funny? Schizzo!*

DENNIS: Fottejt kollox, Paul. Veru did-darba fottejt kollox. Veru... did-darba, m'hemmx tama. U veru jiddispjaċini għalik. Jien jiddispjaċini. Għalik. (*ipoġġi fuq it-taraġ hdejh. PAWLU jmejjel rasu f'hoġru.*)

PAWLU: Ghaliex? Ghax se jqallftuni minn hawn issa? Kemm-il darba keċċitni, Melda, għid? Kemm-il darba tista' tkeċċini mara, hekk jew hekk?...

DENNIS: Did-darba, did-darba, Paul.

PAWLU: Did-darba ta' l-ahhar, tghid int? Ma jimpurtanix aktar, Dennis. Hekk jew hekk. Għalfejn? Għal min ninxtehet quddiem dak il-mikrofnu nitkellem mal-baħħ, jew ma' l-ihirsa hemm barra? ġurnata wara ġurnata, lejl wara lejl? Għejejt. Għejejt. Dennis, Halbuni... Halbuni mejjet. Redghuli saħħti kollha.

DENNIS: Jehtieg tara x'se tagħmel, Paul. Dawk jerġgħu jiġu, u jkollu ngħid ma jdumux. Kulma qed jistennew lil Melda. U jekk čempulha u qalguha minn dik il-konferenza, qed ngħidlek, holl xaghrek.

PAWLU: Ma jimpurtanix. X'a la l-bubun. M'hemm hadd hemm barra, Dennis. Ma tafx int ukoll, Dennis? M'hemm hadd. Dik hi l-verità, Dennis. Nilludu ruħna biss. Nitkellmu biss ma' l-ihirsa, l-estraterrestri mistohbija n-naħa oskura tal-qamar, jistennew biss il-meteora qerrieda tinżel fuqna, jistennew li jimraru l-ilmiet, u tghaffiġna lkoll, biex imbagħad jinżlu huma jsaltnu flokna...

Iquu f'daqqa, imur lejn il-komputer u jixegħlu.

PAWLU: Imma jiġri x'jiġri – dawk l-ittri ma jehduhomx! Dawk tiegħi – u tiegħi biss. Melda, jekk trid, Melda tkeċċini kemm trid, imma dawk imorru miegħi. Dawk ġo fihom hemm jien...

DENNIS: X'se tagħmel?

PAWLU: (*jiftah programm u jibda jittajpjja*) Il-fajls tiegħi. Dawk m'hu ser jarahom hadd. Il-kitba tiegħi. Ghoxrin sena xogħol, Dennis. Ghoxrin sena... Sempliċi disketta u tiġiborlok hajtek kollha fuq biċċa plastik. Tahseb li se nhallihelhom – li se npaxxihom? Naf kif jaħdem mohħhom, Dennis – naf. Dawk

mohħhom żgħir – prevedibbli u predittibbli! L-ewwel l-envelops, imbagħad l-ittri... imbagħad il-kitba tieghi! L-ewwel jagħlquli halqi – l-ewwel isikk tuni – imbagħad iduru ghall-kitba tieghi, il-kitba tieghi... għal dan (*il-kompjuter*), hawn gew, mohhi magħsur u ppakkjat lest – u kemm jiftha u jghawru gewwa fih.

DENNIS *ixengel rasu. Ikun se jiftah halqu.*

PAWLU: Tgħidhiex! Le mhix paranojja din! M'hijiex, qed tifhem?

Dak li jridu dawk! Kemm jikklikkjaw buttuna u mbagħad oħra, u jaqrawli mohhi kollu... sa ma jsibuli ruhi! Isibuli ruhi – u jqaċċtuhieli barra! Imma jien infottihom – jien!... Hekk! (*klikkijiet u hsejjes mill-kompjuter sa ma disketta żgħira toħrog mill-kompjuter u hu jahtafha*) *Eject!* Din ma jarawha qatt. Hadd u qatt! (*jitfaghha f'envelop u jixxethha f'but f'hobbu*) U issa – *delete!*

DENNIS: X’se thassar?

PAWLU: Kollox! Bid-Dos, ir-Ram, il-cache u l-virtual reality b’kollox! U addio – addio Pawlu r-Redux fis-sajber spejs!

DENNIS: Nittama li taf x’int tagħmel. (*itih dahru – donnu qed jaħseb fi’xi hag’oħra*) Dak biss ngħidlek...

PAWLU: Naf... Ma tantx tidher inkwetat int però.

DENNIS: Xiex?

PAWLU: Behsiebni neqred dan kollu – hajti kollha b’daqqa wahda, klikk wahda qisni qatt ma ghext... u int tistaqsini ‘Xiex’?

DENNIS: (*sforz*) Int żgur li għandek kollox ġo dik id-disketta? F’ġieh Alla, Paul – issejvjajt kollox? Taf x’għamilt?...

PAWLU: Naf. Dak – minn dak tista’ sserrah mohħok. Strumblat forsi, iva, imma fejn tidħol il-kitba tiegħi – fejn tidħol ruhi – naf x’jen nagħmel... Ruh wahda għandi jien: din! (*is-CD*) U din l-oħra – din *delete!* *Voilà!* Kliks wahda ċkejkna... u kollox itir

fejn l-anqas l-estraterrestri ma jistgħu qatt isibuh! *Goodbye, goodbye!* ...*You say hello... And I say goodbye! Goodbye, Goodbye – you say hello... Hello hello! ...and I say goodbye!*
Klikk! Klikk!

Is-Seba' Xena

Tekтика fuq il-bieb tal-ħġieg. Hemm iż-żewġt ANĞLI barra.

PAWLU: (*ghadu mohbi wara l-komputer*) *Hello! — Goodbye!*

DENNIS: Yes?

ANĞLU ISWED: Ĝejna għal dawk... (*iħares lejn ir-rokna u jintebah li l-ġwienah m'għadhomx hemm*)

PAWLU: (*suspettuż*) Dawk xiex?... (*hekk kif jara sewwa min huma*) Ah, viżitaturi estraterrestri! Konna qed insemmukom!

DENNIS: Hawn, ġej. Kellna nneħħu hom ftit... (*jidhol fir-rekording studjow iġib il-ġwienah*)

PAWLU: Allura, x’ahbarijiet għandna mill-Infinit?

ANĞLU ISWED: Xejn speċjali. Xejn ġdid.

PAWLU: *No news is good news*, mhux hekk?

ANĞLU ISWED: Int... Pawlu Schembri, le?

PAWLU: Nammetti! Hati!

ANĞLU ISWED: Għaraftek mill-vuċi.

Jersaq biex jaġhti daqqa t’id lil DENNIS li jibda johrog il-ġwienah wahda wahda mill-kamra. Iżomm l-ewwel tnejn għalih imbagħad jghaddi l-oħra ’l-barra lill-ANĞLU BJOND li jibqa’ lura u ma jidħolx.

PAWLU: Kulhadd hekk jgħidli! Wiċċi ma tantx għadu jidher fil-pubbliku dan l-ahhar.

ANĞLU ISWED: Niftakrek meta kont żgħir però: dejjem fuq ix-

Xandir.

PAWLU: Żmien iehor dak! Madankollu, l-ahbar tal-mewt tiegħi kienet esaġerata. U prematura. Kif tista' tara.

DENNIS *johrog bl-ahhar gwejnah.*

DENNIS: *I'm sorry,* nahseb li din inkisret xi ftit...

L-ANGLU *jehodha u jeżaminaha.*

PAWLU: Ma ġara xejn. Labra u hajta kulma trid.

ANGLU ISWED: Veru, però aħna se nkunu *on* ghaxar minuti oħra...

DENNIS: Staqsi l-istudjow hemm gew. Staqsi għall-*Props*. Malajr jirrangawha – teħux hsieb. Int stenn; jalla kellix labra hawn, u xi biċċa tejp.

ANGLU ISWED: U iva. (*idur lejn il-bieb*) Ukoll kif inhi hekk jew hekk, ftit tidher. Sakemm ma jiżzummjawx fuqna. X'tahseb, Cher?...

L-ANGLU BJOND *qiegħed jilbes l-ewwel gwejnah. Tieħu l-ieħor imma tibqa' ma tweġibx.*

Pawsa.

PAWLU *mahsud, jersaq lejn il-bieb.*

PAWLU: Cher?...

L-ANGLU ISWED *iħares lejh.* PAWLU *jwarrbu min-nofs.*

Pawsa twila.

PAWLU: Cher?... Hi.

L-ANGLU BJOND/CHER: (*pawsa*) Hi.

PAWLU: Cher... Idħol...

Pawsa.

PAWLU: Ma tidholx, issa li qiegħda hawn?...

CHER: Ahjar le... Sar il-ħin.

PAWLU: Baqa' għaxar minuti, le? (*lill-ANĞLU ISWED*) Hux hekk ghedt?

ANĞLU ISWED: (*mhux jifhem x'inhu għaddej*) Eh. Imma jekk sar il-ħin, veru...

PAWLU: Ghaxar minuti. (*jibda se jgħolli lehnu*) Ghadek kemm ghedt!

Pawsa

PAWLU: (*lil CHER*) Please.

CHER: Ikolli nerga' nneħhi dawn.

PAWLU: Ngħinek?

CHER: Le – m'hemmx għalfejn.

Tibda tnejħhi l-ġwienah bil-mod. L-ANĞLU ISWED jersaq u jgħinha hu. CHER tidħol fil-kamra.

Pawsa, skiet, ghajr mužika tal-Milied fuq ir-radju.

PAWLU: (*lil DENNIS, aktar biex ikun qal xiħażja*) It-tifla tieghi – Cher.

L-ANĞLU ISWED *iħares lejn* CHER.

ANĞLU ISWED: Ma kontx naf.

PAWLU: Ma tantx tiftħar bija forsi.

CHER itti harsa. Tkun se terġa' ddur lejn il-bieb.

PAWLU: (*malajr*) ...Mhux għax hemm biex tiftħar. Ma ntihiekk tort. Qatt ma tajtha tort. Skużani...

CHER: Le. Ma jimpurtax. (*lill-ANĞLU ISWED*) Tort tieghi. Missni ghedtlek. Missieri u ommi ddivorzjaw. ...Imma kont ghedtlek.

ANĞLU ISWED: Ah.

PAWLU: Htija tieghi. Kont jien li...

CHER: (*taqtagħlu*) M'hemmx għalfejn. (*tieqaf*) Mhux il-kas. Issa ilu s-snин hekk jew hekk. Ma ntikx tort... li m'ghara ftinx.

(imma xorta hemm leħħa ta' akkuža fi kliemha)

DENNIS: *Happy birthday, Cher.*

CHER *tinhasad; thares lejh.*

PAWLU: *(introduzzjoni) Dennis – sound engineer.*

DENNIS: *U producer!*

CHER: Hi. *(ħarsa lejn I-ANĞLU ISWED) Frederick. Habib. Konna ltqajna s-Sixth Form...*

FREDERICK / L-ANĞLU ISWED, *itīha ħarsa kurjuža.*

Jiehu b'idejn DENNIS l-ewwel, imbagħad b'idejn PAWLU.

PAWLU jehodlu b'edu – induna bil-ħarsa ta' bejniethom – josservah sew.

CHER: *(l-introduzzjoni – sa fl-ahhar) ...Missieri.*

FREDERICK: Hi. Jiddispjaċini. Ma kontx naf...

DENNIS: *(jeħodilha l-ġwejnah minn idejha u jmur jiftah kexxun; joħrog labra u jfittex ghall-ħajta) So-oo! Smajtha d-dedika dal-ghodu?...*

CHER: X'dedika?

PAWLU: Xejn! *(ħarsa – jipprova jsikktu.)*

DENNIS: *(jgħaddi l-ħajta minn ghajnej il-labtra qisu mhux hu) Paul dal-ghodu ddedikalek kanzunetta. "I've got you, Babe". Sonny and Cher.*

CHER: Le. Ma smajthiex.

DENNIS: *(jinsisti – jibda jsewwi l-ġwejnah) Imma daqqewha; fl-ġħaxra u kwart preċiżi.*

CHER: Eħe?

DENNIS: Preċiżi! Il-hin preċiż meta għalaqt tmintax, le?

CHER: Jien? ...Ah! *(pawsa) Ah. Imma għadni m'għalaqthomx.*

PAWLU: Xiex?

CHER: It-tmintax.

Pawsa – CHER tpoġġi. Toħrog sigarett. Tkebbsu.

DENNIS *iħares lejn* PAWLU.

CHER: Nagħlaqhom il-lejla. Fl-ghaxra u ghaxra infatti. Biex inkunu preċiżi.

Toffri lil DENNIS – dan iċaqlaq rasu, “Le” – jipprova jindika b’ħarstu t-tabella “No Smoking”. CHER pronta tinjorah.

PAWLU: Allura tagħlaqhom il-lejla, it-tmintax? Kif jista' jkun?

CHER: Ghaliex le? Dak il-ħin twelidt. 10.10... PM. Biex inkunu preċiżi.

PAWLU: PM?...

CHER: PM. (*nofs tbissima*) Għalhekk qatt ma smajthom mela dediki tiegħek dawn l-ahhar tliet snin, mindu mietet in-nanna. Kont ghedtli, dak inħar tal-funeral – l-unika darba li ltqajna f'dawn l-ahhar ...kemm? Hames snin? Daqshekk kien ilna: hames snin. U kont ghedtli: Niddedikalek kanzunetta fil-birthday tiegħek, fil-ħin eż-żatt meta twelidt. Kont ghadek kburi dak iż-żmien, għadhom kemm fethu r-radju u x'naf jien... “Niddedikalek kanzunetta.” U dik l-ewwel darba emmintek. Ghedt: xejn xejn nara x'inhu dal-Pluraliżmu. Għal darba emmintek. U saru l-ghaxra u nofs, saru l-hdax... U mort norqod. Bla *Sonny and Cher*.

PAWLU: Imma kont daqqejthielek fil-ghodu. Dal-ghodu wkoll.

CHER: Ah, fil-ghodu. Mela issa naf. Ghax int assumejt li fil-ghodu twelidt jien. Żball żgħir. Wara kollox, int ma kontx hemm, ma' ommi, meta twelidt jien. Kont... fejn kont preċiż, preċiż?

PAWLU: L-Ingilterra.

CHER: Hekk hu. L-Ingilterra. *Scholarship*, le? Oxford.

PAWLU: Cambridge. Ghall-Masters.

CHER: *Right.* Però ommi – ommi kienet tghid li nqala' xihaġa – ma ġġradwajtx, le? X'kien ġara?

PAWLU: Kont tlift xi xahar studju. Kont ma niflahx.

CHER: *Right.* Ma tiflahx. Konvalexzenza twila mbagħad nassumu... U tlift kollox.

PAWLU: Kien hemm raġunijiet.

CHER: Skuži kienet tghid il-Mama.

PAWLU: Mhux skuži.

CHER: U n-Nanna wkoll.

PAWLU: In-Nanna wkoll, jiġi ja' jidher!

CHER: Ommok.

PAWLU: Ommi!...

CHER: (*tquim*) U jien nghid: Missieri! Jien kelli 'l missieri u int kellek 'il ommok. Kulhadd salibu. Allura – *c'est la vie!* Imma! Tidher li sa fl-ahhar sibt rokna – sibt bejta dawn l-ahhar snin. U bil-*Millennium Edition* b'kollox! (*il-kompjuter.*)

PAWLU: U int? Sibtha l-bejta? (*iħares lejn* FREDERICK) Kif inhi l-Mama?

CHER: Ghax ma tistaqsihiex?

PAWLU: Ghax għalxejn. Ma tweġibnix.

CHER: Ah. Forsi bdejt tistaqsi tard wijsq. (*b'indifferenza*) Bhalissa qiegħda l-Ingilterra. Hi wkoll, *combination!*

PAWLU: Ah. U hallietek wahdek.

CHER: Għandna l-eżamijiet. Kieku stess, *I'm old enough.* – Hekk jew hekk, meta titla' biex tibqa' hemm, mhux beħsiebni mmur magħhom.

PAWLU: (*wara xi waqtiet*) Magħhom?

CHER: Harry u l-Mummy. Wara li jiżżewġu.

PAWLU: Harry?

CHER: Ma kontx taf? Se jiżżewġu fi Frar. Ghall-habta tal-Karnival.

Għandu xi *business bil-komputers – programmer systems*, jew ma nafx xiex. Ma naħsibx li qatt iltqajtu. Għamel biss xi xahar Malta. Possibbli ma kitbitlekx?

PAWLU: Le.

CHER: Qaltli li se tiktablek hawnhekk qabel telqet. Billi taf kemm ma tantx tkampa fl-istess indirizz int. Jien żgura li kitbitlek infatti; rajtha jien stess. Bifors irċevejtuha...

PAWLU: Nirċievu hafna ittri hawn. Mhux dejjem nifthuhom kollha...

DENNIS: Li jiġu f'ismu! Il-bqija dejjem!... Dan l-ahhar kellna ruxxmata korrispondenza. Sirna popolari hafna!

CHER: Naf. Nimmaġina. Missieri dejjem kien popolari hafna... f'ċerti klikek. Mhux għax jien insewwi l-letteratura wisq – ma nemminx f'dak in-nejk. (*tieqaf*) Qatt ma qrajt xejn minn tiegħek infatti. Min jaf; forsi xi darba jkollxi xi ftit hin x'nahli...

DENNIS: Ara kif ġiet – tajjeb hekk?

CHER *tiehu l-ġwejnah imsewwi.*

FREDERICK: Jien kont qrajt wieħed.

PAWLU: Wieħed? Ah, mill-kotba tiegħi.

FREDERICK: (*pronunzja bil-Malti*) Ir-Redux.

PAWLU: Ir-Redux?

FREDERICK: (*jihmar – jinduna li harbitlu*) Redux (*bil-Latin*).

Kelli ghall-Matrikola. Ghall-eżami.

PAWLU: Ah – qrajtu ta' bilfors mela.

Pawsa.

Jara li lil CHER ftit jogħġobha dan id-diskors, aktar ikompli ma' FREDERICK.

PAWLU: U ghedt spiċċajt is-Sixth Form int mela.

FREDERICK: (vag) M'ilux hafna...

PAWLU: U, x'int tagħmel sabih issa?

FREDERICK: Kont dhalt...

CHER: (*malajr*) Qed jistudja l-ligi.

PAWLU: Tajjeb – Appik! Dalwaqt niġi bżonnok jien ukoll! Bejn divorzji, mandati, kwereli u malafama!...

CHER: (*akkuża – mhux bi ftahir*) Frederick mhux se jmiss divorzji b'idejh. Ma jemminx fihom.

PAWLU: Sintendi. Bilfors! – Il-Liġi mela, eh? Mhux faċli. Ma ntikx tort ma jinteressakx il-Malti.

FREDERICK: Però kont għaddejt mill-Matrikola. ġibtu ‘A’.

PAWLU: ‘A’, eh? Tajjeb fil-Malti mela.

FREDERICK: Insomma.

PAWLU: U l-letteratura? Togħġibok?

FREDERICK: U hekk.

PAWLU: U l-ktieb, għoġbok? Tiegħi? Studjajtu ghedt, le?

FREDERICK : (*attent li jippronżjaha tajjeb bil-Latin*) Ir-Rebux?
Iva.

PAWLU: *Redux*... Imma intom “Ir-Redux” issibuh.

FREDERICK: Hekk kulhadd isibu.

PAWLU: Mhux qed niehu għalija tahsibx. Anzi! Itik ċertu komfort; laqam kultant jista' jkun sinjal ta' intimità, apprezzament ukoll. (*pawsa*) Allura – int kif sibtu?

FREDERICK: Xiex? Ir-Redux... Ir-Redux? Insomma.

PAWLU: M'għoġbokx.

FREDERICK: Heqq – studjajtu. Mhux jekk għoġbokx wara kollox.

PAWLU: Hekk hu; tghid int, la ta' bilfors...

FREDERICK: Le, ma nghidx m'ghoġibnix. Jekk tqis iż-żmien meta nkiteb... U għadu relevanti.

PAWLU: Hekk hu – trid tqis iż-żmien. U r-relevanza. Heqq... ma qrajtx xi haġa ohra tiegħi? Aktar reċenti; bhala sfond letterarju, biex tara kif żviluppa l-awtur? Wara għoxrin sena?

FREDERICK: Ma kellix żmien...

CHER: Ma tafx kif għabbewna xogħol! U kulhadd biss minn tiegħu jimpurtah!

FREDERICK: U kulhadd jistennieki iġġib A's.

PAWLU: Le; ma nlumekx minn daqshekk. M'iniex nistenna biss eloġji! Ili li qtajt qalbi hekk jew hekk.

FREDERICK: Hemm min jghid li tixbah xi ftit lil Updike.

CHER: Frederick...

PAWLU: Skuži? Lil min? Lil Updike?

FREDERICK: (*lil CHER*) X'fiha?

PAWLU: Ah – trid tghid nixbah lil John Updike! Minn wiċċu? Jew mill-kitba?

FREDERICK: (*lil CHER*) X'ghedt?

PAWLU: Le, hallih. X'qal? Trid tghid li *Redux* jixbah lil xi rumanz ta' Updike.

FREDERICK: “*Rabbit Redux*”. Hemm donnu ġertu xebħi.

PAWLU: “*Rabbit Redux*”. Ah – ta' John Updike! Ċiss, mur obsor! Hawn min jaqrah mela lill-Updike ukoll! U... fiex nixbħu nghidu ahna?

FREDERICK: Mhux biss fl-isem – it-tema wkoll. Fejn naf, għandek imbagħad dik ix-xena mal-prostituta...

PAWLU: Il-qahba. Hekk hu. Għandna l-qhab in komun.

FREDERICK: Ridt nghid it-tema kollha wkoll...

PAWLU: It-tema wkoll naturalment. U għandek raġun. U għandek kuraġġ ukoll. Kulhadd hekk jghid. Imma minn wara dahri. (*imur fuq l-ixkaffa bil-kotba – johrog ktieb*) “*Rabbit Reduxfirst edition* ukoll! (*jiftah il-ktieb*) 1971! *History!* U dan ħdejh: “*Redux*”! Tiegħi! Kumbinazzjoni oħra! L-ewwel edizzjoni wkoll – dik li biegħejt lill-publisher! Dik li minnha qatt ma dāħħalt sold iehor minnha wara! Avolja bieghu l-eluf kull sena ghall-iskejjel!... Mill-1972! X’kumbinazzjoni! Naf x’qed tistaqsu – f’mohħkom! Liema ġie l-ewwel – “*Rabbit Redux*”... jew ir-Redux tiegħi? John Updike... jew jien? U la diffiċċi – imposibl! – tiddeċċiedi, tafu xi jsejhulha dik daż-żminijiet? *Synchronicity!* *Synchronicity!* Is-sindromu tas-sinkroniċità! Ara dik naqta’ rasi li ma għallmu ħielkomx il-Politechnic, jew x’jgħidulu issa, il-Junior College. Naqta’ rasi!...

CHER ma tissaportix aktar,^o tinza’ l-ġwejnah u tibda tfitteż 1-ieħor biex toħroġ.

FREDERICK: Nahseb ahjar immorru. Se jibdew ir-rehearsals.

PAWLU: Għandek raġun. Skużawni. (*ipoġġi l-kotba lura f’posthom*) Stenn, hawn... (*johrog xi kotba oħra mill-ixkaffa. Idur, iħares lejhom, donnu qed jiddeċċiedi lil min se jagħtihom. Lil* FREDERICK) Ha, hudhom.

FREDERICK: Għalija?

PAWLU: Ikollok čans, aqrahom. Forsi xi darba taqrāhom hi wkoll... (*CHER iddur u tkompli hierġa*) Hudhom. L-ahhar xogħliji tieghi. (*ifitteż fl-ixkaffa*) Hawn, u dan, dan l-ahħar wieħed li ktibt. Jalla hux ġa out of print...

FREDERICK: U le mela...

PAWLU: Le, ħudu – tibżax...

CHER: Gej, Freddie?

PAWLU: Kont qed niċċajta. Għandi xi ieħor id-dar. Hawn, ha. Hudhom.

CHER: Hudu! Dak l-ahjar wieħed hekk jew hekk...

PAWLU: *Right!* Ha... (*imma jieqaf zopptu, harstu fuq CHER*)

CHER *thares lura lejh.*

PAWLU: Ghedt l-ahjar wieħed?...

Pawsa.

CHER *iddur u tkompli thaffef 'il barra u ma terġax thares lura.*

Bil-mod il-mod, PAWLU jerhi l-ktieb minn idejh, imma ghajnejh isegwuha sejra.

FREDERICK: (*ma jafx x'jaghmel, jieħu l-ktieb*) Grazzi. (*idur u jmur wara CHER*)

Sa fl-ahħar PAWLU jiċċaqlaq; jifrex fil-bieb.

PAWLU: (*bla ma jghajjat*) Cheri. L-ahjar wieħed ghedt?...Kif taf?

— Mela qrajthom kollha?... Kollha, Cher? Liema qrajt?...Meta? Cher!...

Idur lura 'l-ġewwa. Jgħaddi minn ħdejn DENNIS qisu ma jarahx u jmur ipoġġi fuq l-iskrivanija.

PAWLU (*jitkellem wahdu*): Qrathom. Qrathom kollha mela. Qrathom kollha.

It-Tmien Xena

Tidħol MELDA.

Tieqaf għal xi waqtiet thares lejh ma' l-iskrivanija. Ftit sekondi warajha jitfaċċa CAMERAMAN, imma għandu

ordnijiet biex jistenna barra.

Bla kliem xejn MELDA tghaddi minn ħdejn DENNIS qisha ma ratux, tmur lejn il-loker u tipprova tifħtu.

PAWLU *jgholli rasu.*

MELDA *tipprova ddawwar xi numri fuq il-katnazz.*

MELDA: Erġajt bdilt il-combination?

PAWLU: Xi trid minn hemm? (*iqum bil-mod*)

MELDA: Il-combination.

PAWLU: Hemm m'hemm xejn għalik...

MELDA: (*furjuža*) Il-combination, Paul! ISSA!

PAWLU, *mahsud, jerġa' jintelaq lura bil-qiegħda.*

MELDA: Issa, Paul!

PAWLU: Dawk tiegħi!

MELDA: Xejn m'hu tiegħek hawn! Qed tifhimni? – Xejn iż-jed!

Taf kemm ili nċempel hawn: hadd ma jirrispondi telefown? Hadd? Ġennewni bit-telefonati – u f'nofs il-konferenza! Taf kif ġabuni l-pulizija – iċċemplu kull hames minuti?... Kull hames minuti! Sahansitra heddewni... heddewni... Lili! U proprju – proprju meta tiela' biex naqra l-paper tiegħi, proprju kif tiela, jibagħtu l-pulizija hemm fuq, quddiem kulħadd, biex ikell muni! Quddiem tliet mitt ruħ – quddiem il-cameras tat-televisons kollha! Waqt li qed jirrekordjaw kollox. U dan kollu għaliex? Biex intihom sodisfazzjon ta' dak li qed tagħmel int hawnhekk! Tajba, mela kif; jien hemm fuq nipprova nsalva tiegħi dan l-istazzjon, il-ftit ġieħ li baqagħlu, minħabba fik!...

PAWLU: Minħabba fija xe...

MELDA: MINHABBA FIK, IVA! U jien hemm fuq nipprova niskużak, nipprova nsalvalek wiċċek, u int titnejjek hawn! 'Qas biss ċans naqra l-paper tiegħi ma kelli! Ġimħa xogħol...

Ričerka, kitba... għal ġieħ wiċċek! (*toħroġ mazz karti mill-briefcase: il-‘paper’*) ’QAS BISS KELMA LI HI KELMA!... X’tahseb? Li int biss taf tikteb? Li tghid INT biss hu vanġelu? Tajjeb! Jekk ix-xogħol tiegħi ma jiswa xejn, tajjeb... (*iċċarrat il-karti u tarmihom ma’ l-art*) Imma int daqshekk ukoll – ma rridekx aktar hawn ġew!

Tmur lejn il-plakka fejn huwa kkunnettja il-kompjuter u tiġibed il-wajer. Tiskunnettja wkoll il-wajer mill-kompjuter u tixhethulu għal wiċċu.

MELDA: Daqshekk kitba hawn ġew! Dan stazzjon tar-radju!

Daqshekk intellettualiżžmu bażwi! Jekk hemm bżonn indoqqu disk i minn fil-ghodu sa fil-ghodu, kif jagħmel kulhadd. Imma daqshekk! Qed tismaghni? Daqshekk! Tajba... Taf kif waqqajtli wiċċi l-art? Imma ta’ l-ahhar Paul – din ta’ l-ahħar! Aqbad kollo u itlaq ’il barra... Itlaqli ’il barra!

Gemgħa ta’ nies titfaċċa fil-bieb mill-passaġġ, kif ukoll mill-istudjows l-ohra. Xi ġwienah ta’ anġlu jidhru wkoll minn wara l-folla.

DENNIS *jipprova jagħlaq il-bieb u jagħmillhom sinjal biex iwarrbu.*

MELDA: (*iddur fuq kulħadd*) X’intom tagħmlu hawn? Hadd m’għandu x’jagħmel hawn? Jien biss naħdem hawn? Ta’ xiex qed inħallaskom – biex toqogħdu tnemmsu u tħlabalbu!? Barra – kulħadd barra. (*tersaq u twarrabhom ’il barra, issabbat il-bieb f’wiċċi kulħadd*) Barra! Morru u aghħmlu li għandkom tagħmlu! Barra!...

Iddur fuq DENNIS. Billi kien ġewwa jipprova hu wkoll igerrex lil kulħadd barra, isib ruhu għadu ġewwa magħha. Mument ta’ paniku.

DENNIS: Melda...

MELDA: Barra! Int ukoll! Mieghék... mieghék niddilja wara!
Barra!

DENNIS *jahtaf il-pum, jiftah u jtir 'il barra fil-kurutur.*

PAWLU: Trid ta' l-anqas tisma'?...

MELDA: Le. Ma rridx. 'Qas kelma wahda. Mur.

MELDA *troggi ma' l-iskrivanija tagħha. Tara t-telefown itetptep. Kważi awtomatikament terfa' r-riċevitur. Tisma' ma nafux xiex għal xi waqtiet.*

PAWLU *jqum bil-wieqfa u jagħti pass lejn il-bieb.*

MELDA: Yes. — Qed nisma'. (*pawsa – tieħu nifs qawwi donnha cediet telfa*) — Ok. F'idejk mela!

Dlonk terġa' tniżżejjel it-telefown lura f'postu.

Pawsa.

Tahseb; tiprova tieħu deciżjoni ta' malajr.

MELDA: (*bla ma thares lejh*) Mur, Paul.

PAWLU: Immur? (*pawsa*) Fejn?

MELDA: Ma jimpurtanix. Imma hawn ġew ma terġax tidhol.

PAWLU: U l-affarijiet tiegħi?...

MELDA: L-affarijiet tiegħek? (*tkun se terġa' tisbel, imma dlonk kalma*) Ejja ghada; ġib erba' kaxex u ġorr kollox. Ta' l-ahhar imma.

PAWLU: Kollox. Go erba' kaxex?...

MELDA: Kemm trid! Mur issa. Haffef.

PAWLU *jersaq lejn l-iskrivanija tiegħu. Jigħbor xi karti minn fuqha u jitfagħhom go folder jew fajl.*

MELDA: Halli. Mur – haffef. Ma se nmisslek xejn. Ejja ghada.

PAWLU: (*jaghlaq il-fajl. Idur – imma xihaġa tippreokkupah. Jindika l-loker*) U dawn? Dawk mhux se nhallihom hawn...

MELDA: F'ġieħ kemm hemm, Paul! Mur qabel ikun tard wisq!
(*tqum u tersaq fuqu, kważi trid timbuttaħ lejn il-bieb*) Mur!

PAWLU: Immur meta rrid jien! (*jimbuttaha lura*) Għalfejn din l-ġhaġla?...

Imma r-risposta jaraha hekk kif il-kliem bilkemm jilhaq johrog minn halqu.

Id-Disa' Xena

Fil-bieb jitfaċċa s-SURĞENT; warajh hemm ŻEWĞ KUNTISTABBLI oħra donnhom telghu taraġ īlebbtu. Hekk kif tkompli x-xena nerġgħu naraw xi nies jingemgħu barra l-bieb...

IS-SURĞENT, *taħbita wahda mal-bieb tal-ħgieg u jibqa' dieħel.*

SURĞENT (*jinjora lil PAWLU*) Miss Melda? X'naghħmlu ahna?

MELDA *tqum bil-wieqfa u tagħmillu sinjal b'rasha – iva.*

IS-SURĞENT *jaghmel sinjal lit-tnejn ta' warajh, li jidħlu fil-kamra u jersqu dritt lejn l-iskrivanija u l-loker ta' PAWLU.*

MELDA *ddur u tagħtihom daharha, ma tridx tara dak li taf li se jiġri.* PAWLU *jinduna x'se jagħħmlu u jersaq għal fuqhom.*

PAWLU: Tmissu xejn! (*imidd idejh fuq spallet IS-SURĞENT*) M'għandkom ebda dritt!

Iż-żewġ KUNTISTABBLI, donnhom miftehmin, iduru fuqu f'daqqa u jaħtfuh. PAWLU jissielet b'kemm għandu ħila imma t-tnejn malajr iniżżejj lu wiċċu 'l isfel fl-art, hekk li ma jistax jiċċaqlaq.

PAWLU: Halluni! Tmissu xejn! Ja bghula! Halluni!! eċċ...

SURĞENT (*hdejn il-loker – sab il-katnazz magħluq*) Iċ-ċavetta?

Jew xiex? Il-combination ta' dan.

MELDA: Bidilha...

SURĞENT: Nisgassawh allura?...

MELDA: Stenna!

Tmur lejn il-kexxun ta' l-iskrivanija ta' PAWLU. Issib in-notebook' żgħir, tqalleb fih.

MELDA: (*tgħaddi n-‘notebook’ lis-SURĞENT*) Hawn..

SURĞENT: Prosit.

PAWLU: X'intom tagħmlu? Tmissu xejn! Dawk tiegħi! Tiegħi personali! Ghidilhom, Melda! Kien fil-kuntratt! Il-posta f’ismi tibqa’ tiegħi! U tiegħi biss!! Tiegħi biss!! Melda ghidilhom!

IS-SURĞENT idawwar in-numri tal-combination. Jiftah il-loker bil-herra u minn ġo fih itiru 'l barra ruxxmata pakketti ta' ittri.

SURĞENT: Il-ġiežuhanin!... Da' x'ghandu hawn? X'il-mniegħel għandu?!

PAWLU ntebah li fethulu l-loker u jithabat u jitqabad aktar bis-saħħha, hekk li kważi jirnexxilu jaħrab ilhom – jagħti daqqa fl-istonku lil wieħed mill-pulizija u dlonk l-ieħor ifajjarlu daqqa ġo dahru hekk li PAWLU jaqa' lura mgħaxxex fl-art. Imma digħà jidher li lest iqum għal oħra.

1 KUNTISTABBLI: Haffef, Surgent! Dan mingħul! Se noqħlu jekk jerġa' jerfa' idu!

SURĞENT: Tmissuhx! Qed tifhem! Ara x'qed nghidlek, Cauchi!

2 KUNTISTABBLI: Tmissuhx kif? Qisu barri! – Haffef!

SURĞENT: Fejn se npoġġu dawn kollha?

MELDA: Hudu kollox! Hudu l-loker b'kollox.

SURĞENT: Il-loker b'kollox?

MELDA: Iva! Qed nghidlek jien! Hu kollox – haffef imma! (*toħroġ fil-bieb – lil DENNIS*) Mur ghinu.

DENNIS *jingibed lura.*

MELDA: Dennis – ghinu qed nghidlek! Issa!

DENNIS *jezita għal ftit, imbagħad jagħmel kif tgħidlu.*

SURĞENT: (*reġa' sakkar il-loker*) Aqbad minn hemm.

Iqandluh lejn il-bieb.

Jidħol WARDEN.

WARDEN: Eh, sieheb... Surgent, dik il-patrolcar tagħkom?...

SURĞENT: Le, ta' Gerit! Hawn, ejj'agħti daqqa t'id. Qisu mitruh dan!
Ejja!

DENNIS: (*pront jitlaq kollox*) Grazzi, hej!

IS-SURĞENT u L-WARDEN *johorġu bil-loker u jwaqqfu barra l-bieb.*

1 KUNTISTABBLI: (*jgħajjat*) X'se nagħmlu b'dan, Surgent?

SURĞENT (*jidħol lura u jmur ħdejhom*) Żommu. (*joħroġ par manetti*) Żommu sew!

PAWLU *jdur u jithabat imma l-pulizija sa fl-ahhar jirnexxilhom bi thatija jimmanettjawlu jdejh, għalkemm mhux wara dahru.*

SURĞENT: (*idur fuq wieħed mill-KUNTISTABBLI*) Hallih għalija issa! Int mur ma' dak u niżżlu l-loker.

2 KUNTISTABBLI: (*jerħi lil PAWLU u jqum*) F'idejk!

SURĞENT: Haffef.

It-2 KUNTISTABBLI joħroġ barra.

SURĞENT: Jekk jiċċaqlaq did-darba jien intaptaphielu.

Imma PAWLU donnu m'ghadix għandu saħha jitniffes.

Hekk kif it-2 KUNTISTABBLU u L-WARDEN johorġu bil-

loker.

SURĞENT: Il-kompjuter tiegħu?... Liema hu?

MELDA: (*tindikalu l-iskrivanija ta' PAWLU*).

SURĞENT: (*lill-1 KUNTISTABBLI ma' ġenbu*) Mur; ħudu – u erga' itla'? Haffef.

MELDA *dlonk tersaq lejn il-bieb tal-passaġġ fejn hemm IL-CAMERAMAN jistenna; tidher tgħidlu xihaġa u hu immedjatament jgħolli u jdawwar il-kamera għal-ġol-kamra.*

L-1 KUNTISTABBLI *jerhi bil-mod lil PAWLU u jqum.*

SURĞENT: (*ideffes irkoppstu fis-sinsla ta' dahar PAWLU*) Int ara titniffes. Digà għandna biżżejjed biex nibagħtuk ghaxar snin habs! Ara titniffes!

Għall-ewwel PAWLU ma jiċċaqlaqx, imbagħad iweržaq – imma hija tweržiqa stramba; aktar milli ta' għadab, donnha tweržiqa ta' sfida, kważi jiddieħak.

PAWLU: *Too late! Too late*, Surgent! L-ghasfur lehaq tar! Digà tar! U mohħu ma tixorbuhulux! Mohħu ma tixorbuhulux! U ma tistghħux tibbalzmawħ – l-anqas Surgent! Mohħu ma tibbalzmawħ qatt!

L-1 KUNTISTABBLI *jhaffef 'il barra bil-kompjuter.*

SURĞENT: X'inhu jgħid? Da' – da' ha xihaġa dal-ghodu. Ara ma tgħidlix mhux imdad dam wahda sew dan!

MELDA *toħroġ telefown cellulari u tibda tagħfas numru.*

MELDA: Ma ha xejn. Tista' titilqu, Surgent.

SURĞENT: Nitilqu! Jekk m'ghandix nitilqu issa!...

MELDA: (*tgħid xihaġa fit-telefown lil xi hadd li rrisponda, imbagħad, waqt li tistenna*): Jekk jitilqek, Paul trid tweghħidni li ma tagħmilx aktar ħmerijiet. Se jitilqek. Ok? Imma daqshekk ħmerijiet għal-lum. Paul, smajtni?

PAWLU: Smajtek.

SURĞENT: X'jigifieri se nitilqu! Da' jinżel magħna sejjer, ara taħseb!

MELDA: Mhux hekk kien il-ftehim, Surgent. Jien nagħtik li trid imma ebda arresti – ebda sensazzjonalizmi minn barra dal-hitan!

SURĞENT: Dak tghidu int.

MELDA: Iva – jien nghidu, Surgent! U jgħidhulek ukoll min bgħatek. Jekk trid tkellmu tista' tkellmu issa stess. Imma ħadd m'hu hiereġ immanettjat minn hawn – ibqa' cert!

SURĞENT: (*jerġa' jagħfas fuq PAWLU li jidher donnu se jiprova jqum*) Ara tiċċaqlaq int ghax daqs wurdienā ngħaffġek!

MELDA *tagħmel sinjal lill-CARMERAMAN biex jersaq qrib.*

MELDA: Inkun minnek noqghod attent x'ngħid u nagħmel, Surgent.

SURĞENT: Xiex?...(*jgholli rasu u jilmah il-kamera*) Itfi dik il-kamera int!

MELDA: (*tgħaddi t-telefown lis-SURĞENT*) Hawn kellmu. Ghidlu x'ġara.

IS-SURĞENT *iħares lejn it-telefown, imbagħad lura lejn il-kamera...*

SURĞENT: Itfi dik il-kamera, ghedtlek... Lil min ċempilt?

MELDA: Inkun minnek inwieġeb. Inwiegħidek li Paul mhux se jhabbtek aktar. Hawn! (*titlaqlu t-telefown f'ido.*)

IS-SURĞENT, *ghajnej waħda fuq PAWLU l-ohra fuq il-kamera dejjem ippuntata fuqu, ipoġġi t-telefown ma' widintu.*

SURĞENT: Hello?... (*pawsa – malajr jiddirta*) Yes, Sir! Iva... Littri sibniehom. / Iva... Il-komputer ukoll. / Kollox. Iva... / U 'l dan Pawlu Schembri? / Insomma... Tana battikata. Kellna nimmanettjawh. / Bilfors, Sir!... / Iva, lil Pawlu Schembri... /

Kien qed jirrežisti... / Iva... tlieta qegħdin... / Imma ma stajjniex... / Yessir! ...Iva, hawn wiehed bil-kamera. Tagħhom. Ta' l-ahbarijiet nahseb!

MELDA: (*tersaq*) Jimporta? (*teħodlu t-telefown*) Hello, Ray... Le... Xejn... Ma ġara xejn. Niżgurak / Hadd ma weġġa' le... / Thabbilx rasek mill-kamera. M'hu se jidher f'ebda ahbarijiet. Ma tarax, Ray. Ok... Intom hadtu li ridtu, le?... / Niżgurak; ikollkom bżonn xihaġa tista' torbot fuqna. / Iva... Grazzi. Jimporta tghidlu jħallih issa? *Thank you...* (*tkun se tħaddi t-telefown lis-SURĞENT – tieħdu lura għal mument wieħed*) U by the way, is-Surġent għamel mill-ahjar, nista' niżgurak. Ma kemitx sitwazzjoni faċli hawnhekk – wieħed ikollu jammetti. / Iva, le – m'għandna ebda *complaint* – anzi! Grazzi, Ray. Ċaw. (*tagħti t-telefown lis-SURĞENT li jidher qed jiġi ftit f'tiegħu.*)

SURĞENT: Yes, Sir?... / Ok, Sir! – Nahseb li Ok... / Le, kollo in order... / Le, hadd... Żgur! *Thank you, Sir!* – Ok! (*jgħaddi t-telefown lil MELDA.*)

MELDA: Hello? Le – l-anqas xejn! Niżgurak. (*tħaddi t-telefown lura lis-SURĞENT*)

SURĞENT: ... Yessir? / Ok! Nghaddi kif nidhol... / *Thank you!* Yessir! Minnufih... (*jagħti t-telefown lil MELDA.*)

SURĞENT: *Thank you...* *Thank you,* Miss Melda... (*iħares lejn PAWLU li għadu fl-art bla ma jitharrek.*)

MELDA: Jimporta thollu?

Jerġgħu jidħlu ż-żewġ KUNTISTABBLI.

2 KUNTISTABBLI: X'naghħmlu, neħduh?

SURĞENT: Le... (*johrog cavetta*) Hawn. Hollu.

2 KUNTISTABBLI: Inħolluh?... Lil dak?!

SURĞENT: Iva, Cauchi, lil dak u ejja ha mmorru! (*Lil MELDA – isellel*) *Thank you,* Miss Melda! ...Ejja, Cauchi... Haffef. Imxi

int.

L-1 KUNTISTABBLI *jitlajja għal xi waqtiet fil-bieb, imbagħad jgħolli spallejħ u jħarrek għal wara S-SURĞENT.*

It-2 KUNTISTABBLI *donna jirrejalizza li jekk ma jhaffefx se jsib ruħu waħdu jehodha ma' PAWLU. Jagħti pass lejh, imma m'hu xejn żgur minnu nnifsu, ghalkemm PAWLU għadu mhux qed jitħarrek.*

SURĞENT: (*minn barra*) Cauchi!

It-2 KUNTISTABBLI *jagħmel l-ghalmu u jinżel ħdejn PAWLU. Iżda hekk kif ipoġġi idu fuq il-manetti, PAWLU jweržaq u jdur għal fuqu.*

It-2 KUNTISTABBLI *jweržaq imwerwer hekk kif PAWLU, għadu għarkopptejh, jagħmel għalih, jinbaħ qisu kelb u jipprova jigħdmu.*

2 KUNTISTABBLI: Miġnun! Dak miġnun! Ha... Hollu int jekk trid!

PAWLU *jinbaħ waħda ta' l-ahħar warajh hekk kif it-2 KUNTISTABBLI jiżgiċċa 'l barra.*

L-Għaxar Xena

MELDA: (*ċapċipa sarkastika*) M'hawnx għalik. Bravu. Ma rnexxilekx tirbaħ l-ahħar tentazzjoni. Ridt tagħmel bravura ta' l-ahħar. Kuntent issa? X'se tagħmel issa? Tmur fl-ewwel għasssa tal-pulizija li ssib u tispjegalhom li għandek bżonn iħollulek il-manetti?

PAWLU: Ittradejtni.

MELDA: Salvajtek trid tghid.

PAWLU: Ittradejtni. Kif jagħmlu n-nisa kollha.

MELDA: Jekk tippreferi taraha mil-lenti ġenerika, patologika tiegħek...

PAWLU: Taraha minn fejn taraha, tradiment jibqa'.

MELDA: ...Hażin tagħmel.

PAWLU: Tradiment iehor. U fuq kollox ma żammejtx kelmtek. Kellna ftehim, Melda! Dawk l-ittri kienu tiegħi.

MELDA: Ma żammejtx kelmtek int.

PAWLU: Taf li kienu tiegħi!

MELDA: Int ksirtu l-ftehim. Ksirtu kull darba li rfist hawn gew; kull meta ridt u kif ridt. U ma' min ridt! Lilek qatt ma missni fdajtek...

Jidhol DENNIS. Dal-kliem iżda jidher li jżommu milli kien se jgħid u jissomma.

Harsa lejn PAWLU u jdur biex joħrog.

MELDA: X'ġara? Le, tista' tibqa'. Ma ġara xejn. Ma qed nghidu xejn, hekk jew hekk, li mhux ġa tafu... Mhux hekk, Dennis?

DENNIS: (*jgholli spallejh – imma f'leħnu hemm xafra mhux soltu juriha ma'* MELDA) Kont ġej niskuża ruhi... la trid taf.

MELDA: Ah. Imma issa reġa' bdielek. Min jaf għaliex.

DENNIS: La trid taf, kont ġej nghidlek li ddeċidejt li nitlaq.

MELDA: Titlaq? U għaliex għandek titlaq int?

DENNIS: Hsibt li dak biss jissodisfak issa.

MELDA: Hsibt hażin.

DENNIS: Hsibt li sa fl-ahħar tkun ġibtha veru żewġ. La sejjjer Paul m'għandekx bżonni lili.

MELDA: Jew forsi, la sejjjer Paul, m'għandix ġħalfejn nehles minnek!... Hsibt hażin imma. Ghaliex? Tahseb li kont inżommok hawn ghax Paul kien jaħseb li għandi ġħali? Tahseb li Paul kelli xi poter li jżommni milli nagħmel li għandi nagħmel kieku kelli nasal ghall-konklużjoni li xogħloġ m'intix

tagħmlu kif suppost? Qed tistmaha wisq l-influwenza li Paul jista' qatt ikollu fuqi...

DENNIS: Ma kellix dik l-impressjoni...

MELDA: Kellek x'kellek – kienet impressjoni hażina! M'ghandekx ghafnejn tmur int. Anzi; irridek il-lejla stess tiehu l-programm tieghu int. (*titfaghlu fajl quddiemu*) Hawn. Għandek kollox. Aqrahom u pprepara kollox int. Linda tagħmel xogħllok. U minn ġħada inti *Assistent Head of Programms*.

PAWLU: Prosit! Mela għandi nassumi li veru nista' nibda nirregiistra ghax-xogħol minn ghada.

MELDA: Mil-lum stess jekk trid.

PAWLU: Mela veru; did-darba bis-serjetà.

MELDA: Bis-serjetà kollha.

PAWLU: Taf li nista' nfittxek il-qorti, hux? Taf li nistgħu nagħmlu l-ġimħat, xħur shah ta' litigazzjoni?... Taf kemm se tiġġenera antipatija mas-semmiegħha tiegħi?

MELDA: Nirriskjaha. Basta ma narakx aktar hawn ġew.

PAWLU: U barra?... Tkun trid tarani barra?

MELDA: (*tinjurah, Lil DENNIS*) Il-lejla f'idejk. Ghada jkollok il-kuntratt il-ġdid. Sal-lejla jkun lest. Jekk ikun hemm xi klawsola li jehtieġ niddiskutuha, ċempilli.

DENNIS: Xi klawsola? Min qallek li se naċċetta?

PAWLU: Tkunx iblah, Dennis.

DENNIS: Ghaliex? Tahseb li?...

PAWLU: *Don't be stupid!* Jekk se tagħmel xi ġest ta' protesta inutli minħabba fija, mhux se nibqa' naufulek! Offritlek *job*, ħudu! U daqshekk! Taf tajjeb li min jaf xi jrid ikun biex tilhaq hawn ġew! Specjalment jekk ma tkunx mara!

MELDA: Smajtu? *So – don't be stupid.*

DENNIS: *I'm not fucking stupid!*

MELDA: Naf. Ghalhekk: il-job huwa tiegħek jekk tridu. Jekk le, noffrih lil Linda. Fil-fehma tiegħi inti aktar adattat. Imma issa f'idejk. *Anyway – (ħares lejn l-arlogg)* Hames minuti oħra inti on. Mur ipprepara. (*tagħtih lura l-fajl*.)

DENNIS *jeżita, imbagħad jiehu l-fajl.*

DENNIS: *I'm not fucking stupid! (u bla ma jistenna aktar jidħol fl-istudjow.)*

PAWLU: Kieku nista' – kieku jdejja mahlulin – kont nagħtik punt u ġapċipa. Il-mossi tiegħek huma dejjem hekk sottili, dejjem hekk ippjanati. Qatt ma titferfex jew turi x'inhu veru jimmotivak. Hux l-ghira... jew il-business woman li warajha tistahba. Brava – Brava, Imelda!

MELDA: U int – il-mossi tiegħek? Ma ridtx titgħabba bil-piż tas-sagħiċċeju nobbli u leali tiegħu – il-protesta inutli tiegħu! Li ma tmurx issib ruhek obbligat – li ma tmurx tikkommetti ruhek imqar b'xi sens iraxxibbli ta' fedeltà banali!

PAWLU: Tattakka – biex ma jkollokx għalfejn tiskuża ruhek...

MELDA: Ta' xiex? Dak li qed tistenna? (*tpoġġi mal-kompjuter fuq id-desk tagħha*) Li nghidlek jiddispjaċini?

PAWLU: Taf ta' xiex.

MELDA: Ta' l-ittri u l-kompjuter?

PAWLU: Fost affarijiet oħra.

MELDA: Hekk jew hekk dawk jerġgħu ituhomlok.

PAWLU: Ma nkunx irridhom meta – min jaf meta! – ituhomli. Jekk qatt!

MELDA: U dwar il-kompjuter thabbbilx rasek. Dal-ghodu ssejvjajtlik il-hard disk kollu fuq tiegħi.

PAWLU: Eh – issejvvajtli l-hard disk? U dal-ghodu da'?... Jigifieri

t-tradiment kien ilu ppjanat minn dal-ghodu! Digà!

MELDA: L-importanti li ssejvjajthulek.

PAWLU: Kif stajt? U l-*password* biex tiftah il-fajl?... Aah, irnexxilek issir tafha wkoll.

MELDA: M'għandix ġħalfejn inkun nafha.

PAWLU: ...Int li taf kollox!

MELDA: Naf nużah kompjuter – aktar minnek.

PAWLU: Le... mhux tafha. Xi hadd qalhielek.

MELDA: M'għandi bżonn hadd min jgħidli...

PAWLU: U l-unika persuna li tista' tkun tafha... hi dak! (*iħares lejn DENNIS fil-kamra wara l-ħġieġ*) Hu biss dejjem ikun hawn jarani nixgħel u nitfi l-kompjuter. Hu wkoll – kompliċi fit-tradiment! (*bil-ponn fuq il-ħġieġ*) *Et tu, Brutus!*

MELDA: Hemm int – ara tiffitjahiex f'xi novella anti-femminista oħra tiegħek. Hawn. (*toħroġ CD mill-briefcase*) Hawn – għandek kollox hawn.

PAWLU: Ma rridhiex! Grazzi! (MELDA xorta tapprova tpoġġihielu fil-but, iżda hu jdur u ma jħallih.)

PAWLU: Ghedtlek ma rridhiex! (*hekk kif idur itajrilha s-CD minn idha.*)

MELDA: Paul, m'għandix hin x'nahli! Jekk tridha hawn... (*titbaxxa biex tiġiborha iżda PAWLU jilhaq qabilha u jpoġġi siequ fuqha*)

PAWLU: Ma rridhiex ghedtlek!

MELDA: (*tqum*) *I give up!*

PAWLU *jghaffeg id-disketta. Imbagħad jagħtiha daqqa ta'*
sieq u jtajjarha mal-hajt.

Pawsa.

MELDA: Prosit. Tajjeb. Aghmel int... Aghmel int. (*tersaq lejh - harsa lejn il-manetti*) Għandi nahseb li m'għandekx bżonn l-

ghajnuna tiegħi biex tholl dawk il-manetti l-anqas?...

PAWLU: Le! M'għandix bżonn!

MELDA: L-anqas! X'se tagħmel, tibqa' hekk għomrok kollu?

PAWLU: Hekk jew hekk għomri kollu hekk! Imdorri!

MELDA: *Right!* F'idejk mela. Aġħmel int! Biss inkun minnek nipprova nibda nahseb ffit kif se toħroġ minn hawn u kif se ssuq!

PAWLU: Nieħu taxi jekk hemm bżonn.

MELDA: Għal għomrok kollu?

PAWLU: ...Jekk hemm bżonn! Insib xi hadd iehor iġerrini minn hawn għal hemm, kif u meta jogħġibu hu! Kif u meta jiddeċiedi hu. Ghaliex? Ghaliex mhux jien ukoll? Ma tkunx l-ewwel darba f'dal-pajjiż mishut – kulhadd imdorri jġebbdū minn imnieħru – iġerruh!

MELDA: Ah, qed nara li rġajt ġejt f'tiegħek! Bdejt tiggostak fir-rwol tal-vittma! Jekk trid tibqa' hawn, ibqa'. Li kont minnek però ma nitlajjax. Dawk jaf jerġġi ifettilhom jiġi lura jfittxu x'ġara minnhom il-manetti. U did-darba jekk jiġi jgorruk 'l barra, mhux se nindahallhom. Ċaw. Paul; ma nistax nghid *it's been nice knowing you.*

PAWLU: Heqq – xi trid tagħmel. Jiena wkoll. Mur. Imma għad nerġġi niltaaqgħu, tibżax.

MELDA: M'għandix nihodha bhala theddida din għandi nassumi.

PAWLU: Le. Xortina imma. Destin.

MELDA: Destin. *Right! (hierġa)* Issa nara nsiblekxi xi hadd iwasslek id-dar...

PAWLU: Issibli xejn! U mur ħudu!...

MELDA: Hasra li flok manetti m'għamlulekx sarima!

Toħroġ.

Il-Hdax-il Xena

Telefown icempel fuq l-iskrivanija ta' MELDA.

PAWLU jersaq lejh ,jibqa' wieqaf quddiemu donnu jipprova jahseb u jara x'jista' jagħmel biex jinhall mill-manetti.

Iċ-ċempil tat-telefown jieqaf.

PAWLU jpoġġi ma' l-iskrivanija – iħares madwaru jipprova jiġi f'tiegħu. Fuq, fit-'technical area' DENNIS jiġi ħdejn il-hgiega jħares lejh.

Jerġa' t-telefown.

PAWLU jkun se jerfa' r-riċevitur b'idejh it-tnejn, hekk kif CHER titfaċċa fil-bieb, anglu bla ġwienah jew ‘make-up’. PAWLU pront jitlaq it-telefown f'postu u jersaq eqreb ma' xifer l-iskrivanija, jipprova jaħbi jdejh.

CHER: Hi.

PAWLU: Hi. / Lestejtu?

CHER: Iva. Sejrin.

Tieqaf, donnha tistennieh ikompli hu. Għalxejn.

CHER: Int kont sejjer xi mkien?

PAWLU: Sejjer? U fejn tridni mmur?

CHER: Le, għax ahna konna ġerġin... Int kont ġiereg?

PAWLU: U ghaliex trid taf?

CHER: (*bla paċenzja*) Xejn. Miss Melda qaltli li għandek bżonn lift xi mkien...

PAWLU: Ghaliex? Tghidlix li ġa bdejt issuq.

CHER: Ghaliex le? Kieku stess? Qed jgħallimni Frederick jekk trid taf.

PAWLU: Ah! U x'inhu jghallmek iktar?

CHER: (*iddur biex titlaq*) Jien ġejt noffrilek. Hsibtu ġralek xihaġa

minn kif tkellmet dik.

PAWLU: Ma ġrali xejn – kif qed tara.

CHER: Ovvja: ghadek l-istess kajboj li dejjem kont.

FREDERICK (*jitfaċċa frisk frisk fil-bieb*): Allura, fejn sejrin?...

PAWLU: Imkien.

FREDERICK: Qaluli kellek bżonn rikba.

PAWLU: Qalulek hażin.

CHER: Imxi, Fred; tahlix żmien ma' dan.

FREDERICK: X'ġara? (*jagħti żewġ passi 'l-ġewwa*) X' kien dak l-ghajat kollu l-ewwel?

Telefown iċempel.

PAWLU: Ma ġara xejn ghedtlek!

PAWLU *jimbotta s-siġġu tar-roti 'l-ġewwa ma' l-iskrivanija u jersaq eqreb lejn it-telefown.*

CHER: Imxi!...

PAWLU: Morru – m'intomx taraw li għandi x'naghmel!

CHER: Naf – dejjem kellek x'tagħmel int! Tibżax – m'iniex se ntellfek aktar mill-hin prezzjuż tiegħek!

Toħroġ bi FREDERICK *warajha.*

It-Tanax-il Xena

PAWLU *jibqa' jħares warajhom għal ftit, imbagħad johroġ idejh minn wara l-iskrivanja u jerfa' r-riċevitur.*

PAWLU: (*kważi rassenjat*) Hello.

LEHEN: (*fuq l-ispeaker*) Hello, Paul. X'minnek?

CHER *titfaċċa lura fil-bieb..*

CHER: ...U int tahlilix il-hin tiegħi aktar! Naf tajjeb li ma jiimpurtak

xejn minni – kif qatt ma mpurtak qabel! U jekk forsi ghaddielek minn mohħok tiddedikali xi *song il-lejla* – issa li skoprejt meta veru twelidt jien – toqghodx tiehu l-inkomdu timpusturani iżjed! M’iniex se nkun qed nistennieha llum. La llum u la qatt aktar. Illum... illum tmintax-il sena tard wisq!

Tieqaf għal bosta sekondi thares lejh, ir-riċevtur f’idejh it-tnejn. Wieħed għandu jassumi li l-manetti qed tarahom.

Pawsa.

LEHEN: (*l-istess*) Hello, Paul?

PAWLU: (*jirrispondi, imma ghajnejh jibqgħu fuqha*) Hello.

Eżasperata, mifxula u ma tistax tifhem x’inhu jiġri, iddur u toħrog ’il barra fl-istess dagħidigha li dahlet biha.

Pawsa.

LEHEN: Qed tismagħni, Paul?

PAWLU: (*jaghfas bil-mod buttuna fuq it-telefown – ipoġġi t-telefown fuq l-iskrivanja u jitkellem fuq l-ispeaker*) Qed nisimgħek.

LEHEN: Milli jidher l-inkwiet jiġri warajk int, Paul.

PAWLU: Int tiġri warajja.

LEHEN: Forsi ghax jien il-kuxjenza tiegħek.

PAWLU: M’ghadex l-Anġlu Kustodju?

LEHEN: It-tnejn. Ghala le? Żewġ ilħna f’persuna wahda... jew żewġ persuni f’leħen wieħed. Kważi trinità. Misteru ieħor. (*pawsa*) Veru li hadulek kollox, Paul?

PAWLU: X’haduli? — Min?

LEHEN: Miskin Pawlu Pasparawlu.

PAWLU: X’haduli?

LEHEN: U ma tistax twahħhal kollox fija, veru?

PAWLU: Fejn taf x'haduli?

LEHEN: Naf kollox. Ghedtlek. Misteru.

PAWLU: Misteru mela.

LEHEN: Gidba però. Jew misteru faċli; frott it-teknoloġija, Pawl.

Naf li meta tispjega ruhek titlef hafna mill-poter, mis-sahha li tikkmanda. Żball li tiddimistifika ruhek. Però nahseb li ntbaht, le? Jien spiritu s-santu iehor – nidhol wara l-bibien magħluqa kollha. Ghax it-teknoloġija tinsab f'ponot subghajja – il-ġugarelli tagħkom il-bnedmin huma l-ponot tas-swaba ta' l-allat. U jien infiltrajthom kollha: kull kompjuter, kull internet u intranet, kull network, kull fajl teknoloġiku, indirizzi u direttorji tat-telefown, il-banek... iva saħansitra l-banek; m'hemmx *password*, m'hemmx kodici li ma sibtlux irkaptu. Għalhekk incempel meta rrid, lil min irrid. Għalhekk naf is-sigreti tagħkom ilkoll. Minn Maltacom sa Kastilja, mill-Għirgenti sal-Palazz l-Ahmar, mill-Isvizzera sa l-Isvizzera tal-Mediterran, mill-Vatikan it-Tieni sal-Palazz San Anton. Kollox jinsab f'ponot subghajja.

PAWLU: U taf kollox?

LEHEN: Kollox.

Pawsa

PAWLU: X'taf fuq Cheri?

LEHEN: Aah... Tammetti allura li jien naf kollox.

PAWLU: X'taf?

LEHEN: Mħux biss x'taf li jghodd però, Paul. Wieħed jista' jkun jaf kollox...

PAWLU: (*jaqtagħlu; kalm, rassenjat*) Taf x'naf jien?... Trid taf x'naf?

LEHEN: X'taf?

PAWLU: Li int m'int hadd. Taf kollox – kapači tiftah il-bibien kollha, forsi kapači toqtol ukoll...

LEHEN: Ah, forsi trid taf fejn se npoġgi l-bomba li jmiss, nghidu aħna, Pawl?

PAWLU: ...Lil min trid u fejn trid. Imma jekk irrid jien lilek nista' ninjurak...

LEHEN: Trid taf fejn? Lilek nghidlek jekk trid...

PAWLU: Le, ma rridx.

Hekk kif IL-LEHEN ikompli, PAWLU jqum u jersaq lejn il-bieb tal-hruġ. Jieqaf għal sekonda – iħares lura għal ġol-kamra donnu jrid jaġhti l-ahhar harsa hemm gew u johrog.

LEHEN: (*ikompli*) ...Ma nagħmillekx kundizzjonijiet ibsin Paul lilek. Lilek nifhmek jien – jien biss nifhmek. Nifhem kull kisra ta' lehnek, kull inflezzjoni ta' kelma minn tiegħek. Ghax jien naf nidhollok f'ruhekk, jien naf il-password għal ġo ruhekk u qalbek. Nidħollok fil-ħsus u l-ħsibijiet tiegħek kollha jien, Paul. Kull kelma li qatt ktibt u kull kelma li qatt tista' tikteb. Jien nafhom fil-ħin eżatt li taħsibhom, fil-ħin eżatt li tiktibhom. Kull xewqa u emozzjoni... Paul?... Hello, Paul... Paul...

(*pawsa – IL-LEHEN jinbidel, isir lehen ta' tfajla*)

Ċaw, Paul. Missek ta' l-anqas sellimt qabel tlaqt. Ma ġara xejn. Nerġghu niltaqgħu, Paul. Lilek ma nhallikx tħarrabli.

Klikk tat-telefown jitqiegħed f'posta.

Ftit sekondi, imbagħad jinstema' l-beep-beep-beep tat-telefown sa ma jingħalaq is-siparju.

IT-TIELET ATT

Tard dak il-lejl.

Id-dar ta' CHER: id-dar fejn twieled u ghex PAWLU.

Il-kamra ta' l-ikel; darba kienet gabuba, iżda saqqfu biċċa sew mill-ġnien biex kabbruha. Fl-isfond, logħga tagħti għal ġo bitha ċkejkna: dak li baqa' mill-ġnien. Il-bieb tal-bitha huwa miftuh.

Hemm habel ta' l-inxir, b'fuqu mdendlin xi lożor, par jeans u xi xugaman. Minn hin ghall-ieħor se tagħmel ix-xita, forsi ġa beda jraxxax xi ftit,

Kollox f'nofs dalma. Taraġ fuq il-lemin jagħti għal fuq: f'rás it-taraġ bozza mixgħula.

Bieb fuq ix-xellug għall-intrata.

Xi dawl tal-lejl dieħel ukoll mill-bitha u jdawwal kemm kemm ix-xena.

Fuq il-mejda ta' l-ikel hemm Bambin kbir tax-xemgħa fil-maxtura, imdawwar bil-ġulbiena u xi xemgħat, waħda minnhom mixgħula.

Fl-isfond, kemm kemm tinstema' kanzunetta taljana (stil sittin, sebghin, forsi ta' Lucio Battisti.)

L-Ewwel Xena

PAWLU jinsab gharkubbtejh ma' hajt tal-logħga, sikkina f'idu donnu qed jipprova jhaffer hofra żgħira fil-hajt, forsi xi tliet pulżieri għoli mill-art. Il-manetti għadhom ma' jdejh, iżda l-katina li tghaqqa qadhom hija maqsuma. Il-boots

neżagħhom u jinsabu mitluqin fl-art ħdejh.

Wara ftit iqum u jmur mal-mejda. Jieħu wahda mix-xemgħat u jixegħlha max-xemgħa ġa mixgħula.

Jogħla l-hoss tal-kanzunetta minn fuq.

PAWLU jieqaf.

Jersaq lejn tarf it-taraġ, jaħsibha x'jaqbad jagħmel. Jagħti pass jew tnejn biex jitla' t-taraġ bla hoss, iżda jerġa' jibdielu. Jinżel u jerġa' jmur lura fil-bitha. Hu u hiereg iħoss ix-xita se tibda traxxax, jieħu xugaman mill-ħabel ta' l-inxir u jmur ipoġġi fir-rokna fejn kien qabel u jerġa' jkompli jhaffer, ix-xugaman fuq rasu.

Ikompli jaħdem bil-mod, metodikament, donnu m'għandux għażla, u forsi wisq anqas tama li jilħaq l-għan ta' moħħu.

Tieqaf il-kanzunetta.

PAWLU jieqaf ukoll. Imbagħad, donnu jaf il-kanzunetta li jmiss x'inhi, jibda jkantaha hu wkoll taħt l-ilsien.

PAWLU: Fiori rosa – fiori di pesco, c’eri tu...

KANZUNETTA: (minn fuq) Fiori rosa, fiori di pesco, c’eri tu...

PAWLU: (ikompliha) ...Fiori nuovi stasera esco, ho un anno di più... (u jkompli jkanta taħt l-ilsien waqt li jissinkronizza ruħu mal-kanzunetta hekk kif din tkompli) Stessa strada, spessa porta, scusa, se son venuto qui questa sera, ecc.

Il-bieb fl-ewwel indana jinfetah u jifrex id-dawl għat-tarag.

Il-kanzunetta issa tinstema’ tajjeb.

PAWLU jitfi x-xemgħa imma jibqa’ bil-qiegħda fejn hu. Jistenna.

CHER tinżel it-taraġ, tilbes karkur hija u nieżla. Tixgħel id-dawl tal-kċina u tmur lejn il-bitha u tibda taqla’ l-inxir. Thares madwarha, donnha tfittex xiħaġa: ix-xugaman li ħa

PAWLU *u li issa qiegħed mistoħbi taħtu.*

PAWLU: (*iniżżejjix ix-xugaman minn fuq wiċċu*) Hi, Cher.

CHER *tinħasad u tingħibed lura.*

CHER: (*bilkemm tiflaħ tgħajjat*) Int? X'int tagħmel hawn? Kif dhalt?

PAWLU: Kelli č-ċavetta.

CHER: X'ċavetta?

PAWLU: (*iqum bil-wieqfa u jagħtiha x-xugaman*) Baqghet għandi, mindu tahiel i missieri, seklu ilu.

CHER: X'int tagħmel hawn?

Iddur, tidhol bl-inxir u tmur tqegħidhom fuq il-mejda.

PAWLU: (*dieħel warajha*) Meta tiġġieled ghaliha daqs kemm iġġelidt ghaliha jien, tibqa' żżommha, ibqa' ġerta. Baqgħu ma biddluhiex is-serratura l-anqas. (*jibqa' fil-bieb tal-bitħha*) Hawn ġew iva, imma. Biddlu kollox. Kont taf li hawn kien ġnien darba? Saqqfu u serqu l-art minnu biex għamlu dil-kamra. Biex hallew dik il-gabuba ta' bitħha.

CHER: X'int tagħmel hawn?

PAWLU: Ma kellix fejn immur. Ghedt ta' min nerġa' ngħaddi s'hawn. Kelli impressjoni li ma kien hawn hadd. Ghedt forsi ma tiddejjaqx bil-kumpanija. F'għeluq snienek. Dal-ghodu ġħedtli li ommok hallietek wahdekk.

CHER: Ghedtlek aktar minn hekk dal-ghodu.

PAWLU: Kultant fis-sahna nghidu hafna affarrijiet li m'għandhomx jingħadu.

CHER: U ma niftakarx li stedintek hawn.

PAWLU: ...U wara jiddispjaċik li tkun ġħedthom.

Ebda tweġiba.

Il-kanzunetti minn fuq jieqfu.

CHER: *tinduna u istintivament tersaq lejn it-tarag̊.*

PAWLU: Ta' l-anqas jien jiddispjaċini.

CHER: Ma missekx ġejt hawn il-lejla.

PAWLU: Probabbli le. Ma kellix fejn immur. (*jinxtehet gharkubbtejh hdejn il-Bambin fuq il-mejda – jgholli jdejh bil-manetti f'att ta' supplika*) *Sanctuary!*

CHER: (*mhux żgur fehmet*) *Oh, please!* – Kemm ilek hawn?

PAWLU: (*iqum*) Mhux ħafna. Ma kellix arlogg... (*iġebbed mal-manetti*)

CHER: Ghadek ma rnexxilekx tehles mnnhom?

PAWLU: Sibt sega fil-karozza u qsamt il-katina. U spiċċajt qsamt ċ-ċinga ta' l-arlogg ukoll. — Fejn taf fuq il-manetti?

CHER: Ċemplet Melda. Qaltli x'ġara dal-ghodu, meta tlaqt mill-istudjows. Tidher tinkwieta ħafna fuqek.

PAWLU: Hekk tahseb?

CHER: Qalet ċemplet kullimkien fejn stajt tmur – fejn tmur is-soltu. Fejn kienet taf li kont ġej hawn?

PAWLU: Min jaf. Taf taqra l-imħuh forsi, jew għandha xi spija – wieħed mill-ħafna!

CHER: Jew basret.

PAWLU: X'ghedtlek? Taf taqra l-imħuh.

CHER: Tiegħek ta' l-anqas. (*thares 'il fuq lejn it-tarag̊*)

Hemm dell ta' xi hadd inkwadrat fir-roqgħa dawl hierieg mill-kamra fl-indana ta' fuq. PAWLU ma jarahx.

CHER: (*aktar biex tkun qalet xiha qabel ma tiddeċċiedi x'se tgħidlu*) Ghax ma tmurx għandha? Tidher li tifhmek.

PAWLU: Għandha? Għand Melda?

CHER: Tidher li tifhmek sew! U tidhru li tixirqu lil xulxin.

PAWLU: Qed tiċċajta! Tidher li ma tafhiex!

CHER: Żgur mhux anqas milli naf lilek! Kemm kontu ilkom ma' xulxin?

PAWLU: Qegħdin tajjeb! It-tifla tagħmilha ta' huttaba ghall-missier!

CHER: Ma qed nagħmel xejn minn dan. Kienet biss idea. Agħmel li trid – kif dejjem għamilt wara kollox. X'gejt tagħmel hawn?

PAWLU: Ghedtlek: *Sanctuary!* (CHER *tinjoraha – aktar serju*)
Għedt forsi norqod hawn il-lejla.

CHER: Hawn? Qed tiċċajta!

PAWLU: Ghaliex le? Lejl wiehed.

CHER: Le!

PAWLU: Kemm nerga' nara l-post. Forsi niftakar. Ingħedded xi memorji.

CHER: X'tiftakar? Meta għamilt għomrok tiprova tinsa!

PAWLU: Għandek żball.

CHER: Jew, x'tiftakar!

PAWLU: Min kont. (*jersaq lejn ir-rokna tal-kamra fejn kien poġġa jħaffer qabel*) Hawnhekk – hawnhekk ma kienx hawn il-herża tal-bir?

CHER: Fejn? X'bir?

PAWLU: Hawn mingħalija. Fil-ġnien kien hawn tarġa għolja, issimentjata. Hemm kienet il-herża tal-bir.

CHEREI: Ma nafx. Ghalfejn trid taf?

PAWLU *jinżel għarubbtejh u josserva ż-żewġ hofriet li għamel fil-hajt.*

PAWLU: Hawn kien. Ċert.

CHER: Dawk int ghamilthom dawk il-hofor? X'int tfittex?

PAWLU: Kieku nghidlek ma temminnix. Kont taf li din l-art kienet tiegħi? (*iħares donnu jkejjel b'għajnejh xi linja inviżibbli, jindika b'idejh xi fruntiera li taqsam l-art*) Ibda minn hemm...

CHER: X'art? Id-dar?

PAWLU: Biċċa minnha. ...S'hawn.

CHER: Mid-dar? Kif biċċa?

PAWLU: Il-ġnien kien tiegħi kollu. U l-bejt ukoll. U fuq is-setah. Imbagħad Bertu kellu l-artijiet l-ohra kollha ta' taht is-soqfa.

CHER: X'int tghid?

PAWLU: Iz-ziju Bert. Konna qsamniehom – id-dinja kollha konna qsamnieha – jien u hu – qsamna kollox bejnietna. Id-dar kollha, minn fuq s'isfel. Hu kien ha ta' ġewwa u jien ta' barra. Jien kont l-Amerka u hu kien ir-Russja! Kienet logħba – logħba li għamilna għomorna kollu nilagħbu hawn ġew. Logħba serja imma; jien bl-armata tas-suldati tal-plastik, ajruplani u tankijiet tal-kartun, kollha Amerikani – u hu kollox Russu. Sahansitra flus konna nistampaw – dollari u rubli! U konna gwerra kontinwa... sahansitra gazzetti konna nippublikaw! Jien bl-Ingliz bażwi u hu bir-Russu kkupjat minn dizzjunarju! U kemm kienu jitħajru Kruschev u Kennedy minn fuq dawk il-gazzetti!

CHER: Kontu daqsxejn... hekk.

PAWLU: Hekk kif?

CHER: Hekk. Strambi.

PAWLU: Kont se tghid innerdžati... Jista' jkun. Konna nieħdu kollox bis-serjetà imma, dik veru. Ukoll dak iż-żmien. Televixin bil-kemm kien għadu dahal. Konna nehdew bil-logħba tal-gwerra – xahar wara xahar, sena wara sena...

CHER: X'naqbad nghidlek... Interessanti? U għalhekk ġejt il-lejla? Biex tara x'fadal mit-territorji tiegħek?

PAWLU: Kieku kien hawn hija kien ikun pront ifakkarni li issa l-ġnien sar tiegħu, issa li saqqfu... U konna nagħmlu *xi Bay of Pigs* ohra!

CHER: X'inh — *Bay of Pigs*?

PAWLU: Xejn. Ftit storja... Mhux daqshekk interessanti għalik forsi.

CHER: Dal-hofor ġħalfejn?

PAWLU: Ghax hawnhekk, xi mkien f'dal-ħajt, hdejn il-herża tal-bir, konna dfinna lil Kennedy.

CHER: (*ixxengel rasha*) I see. Ma missníx staqsejt.

PAWLU: Hawnhekk, fit-22 ta' Novembru, 1963. Kien ritratt ta' Kennedy mqasqas minn 'Time Magazine', u mwahhal fuq il-kartun. Bilkemm tliet pulżieri. U wara li qatluh, wara li sparawlu, ma stajniex nilagħbu bih aktar. U dfinnieh hawnhekk ġo kaxxa, jew landa, ma niftakarx sew. Wara mbagħad, wara però donnha l-logħba bdiet tiqras. Ma baqghalniex l-istess heġġa, l-istess gost.

CHER: Nista' nimmaġina. Le, il-verità hi, ma nistax nimmaġina. Xi stennejt il-lejla imma? Li se terġa' taqla' lil Kennedy mill-qabar u ssib il-gost li tlift?

PAWLU: Ma nafx. Ghedt kieku nsibu forsi nista' nemmen li dak iż-żmien tasseg eżista xi darba.

CHER: Biex tara – jien imbagħad ma niftakar ebda żmien bħal dak fi tfuliti – ghalkemm tfuliti kienet il-bierah. U mhux tort in-nuqqas ta' immaġinazzjoni.

PAWLU: Jisgħobbija.

CHER: Ta' l-anqas. – Jekk niftakar sew meta rrangaw hawn... kemm? hames snin ilu, ftit qabel mietet in-nanna, jekk niftakar sew kienu sabu xi *toys* tagħkom fil-ġnien.

PAWLU: Fejn? X' *toys*?

CHER: Ma nafx eżatt. Fil-hamrija sabu ma nafx kemm-il suldat, dak żgur, għax baqa' xi tnejn fuq il-bejt. Imma fil-hajt ukoll kienu sabu xi kaxxa żgħira, xi landa... Mingħalija kienu qed iħaffru trinka fil-hajt biex jgħaddu xi dawl, jew xihaġa... Niftakarhom jgħidu sabu xi landa tas-sardin...

PAWLU: Landa? Jew bott – tal-*baking powder*?

CHER: Landa, bott!... Fejn naf. Imma jkollu nghid dak kien li qed tfittex.

PAWLU: U x'għamlu bih?

CHER: Xiex?

PAWLU: Lil Kennedy?

CHER: X'għamlu bih?... Fejn naf! Wara daż-żmien kollu. Però jkollu nghid dak kien li sabu.

PAWLU: Mela tard wisq...

CHER: (*aktarx wahedha*) Ma stajtx nifhem ġħala.

PAWLU: ... Hekk jew hekk. — Ghala xiex?

CHER: Ma stajtx nifhem ghaliex in-Nanna kienet bkiet tant dak inħar.

PAWLU: Kienet bkiet?

CHER: Telghet fuq, fil-kamra tiegħek... Issakkret hemm u ma nafx kemm damet ma niżlet. Forsi kienet qed tibki ġħali - għal Kennedy... Kulħadd kien iħobbu, jgħidu.

PAWLU *jdur iħares 'l fuq lejn it-taraġġ.*

Jersaq lejn l-ewwel targħa, imbagħad jieqaf, ipoġġi.

PAWLU: Hekk hu. Kulħadd kien iħobbu.

Pawsa.

CHER: Biex ġejt, bil-karozza?

Tibda kanzunetta oħra ta' Battisti minn fuq.

PAWLU: Lucio Battisti. Ma kontx nagħmlek thobbhom it-Taljani.

CHER: Lucio biss. U da' l-ahhar.

PAWLU: Tiegħek? Id-diski?

CHER: Tiegħek. Taf li tiegħek.

PAWLU: Ma kontx nobsor li kienu żammewhom. Wara daż-żmien kollu.

CHER: In-Nanna kienet qaflet il-kamra kif ħallejtha dak inhar li tlaqt, bl-imbarazz tiegħek b'kollo.

PAWLU: Kont tlaqt pjuttost ghall-gharrieda.

CHER: Naf. Bhal ħalliel fil-lejl.

PAWLU: Min jaf kemm smajħta dik l-istorja. Ma hafritlix.

CHER: Nahseb hafritlek. Ma nsitekx imma. Baqghet iżżommha magħluqa, tistenniek tiġi lura. Ghaliex qatt ma ġejt?... (PAWLU *ma jweġibx – ixengel rasu*) Kellha tkun il-Mummy, wara li ġiet hawn bija, wara li nfridtu, li reġgħet fethħitha u naddfitha. Kienet hi li ġabret l-imbarazz tiegħek u ħbiethom min-Nanna fuq il-bejt. U baqgħu hemm sa ma mietet. Imbagħad riedet tagħtihomlok. Jien ma hallejthiex.

PAWLU: Int ma ħfirtlix mela. Imma dak kont nafu.

CHER *ixxengel rasha, trid tgħid le imma mhux čar għalxiex.*

PAWLU: Ma tridnix nibqa' hawn il-lejla?

CHER: Le.

PAWLU: Qiegħda wahdekk – jekk trid nghinek fil-hwejjeg. Naf nahsel u nonxor...

CHER: (*iebsa*) Le! (*trattabha ftit*) Għandek biex tmur id-dar?

PAWLU: Biex immur... għandi. Fejn immur, ukoll. Imma mhix dar. Qatt ma kelli dar mindu ommok u jien... (*jiegħaf*) Imma dik

storja oħra. (*iqum*) Ipparkajt hawn wara. Nghidlek is-sew rajt mutur tal-pulizija barra l-garax. Ghedt ahjar ma nissugrax. Ma tafx kif – xortija bażwija tant li kulma jonqosni nsib xi pulizija jarani għaddej b'dawn il-manetti u nispicċha Kordin.

CHER: Forsi ahjar tmur issa. Qabel ifettelu jiġi lura...

PAWLU: Min?

CHER: Min... il-pulizija – tal-mutur.

PAWLU: Ah, imma jekk nibqa' hawn żgur ma jaranix ħiereġ. (*jaraha tinhassad*) Le, sejjer. Però għandi bżonn nuża l-kamra l-baxxa. Ili nżommha mindu dhalt. Ma ssugrajtx nitla' fuq u nqajmek...

CHER: M'hemmx għalfejn fuq. Għamlu kamra tal-banju hemm, kif toħrog mill-kċina fuq wara.

PAWLU: Ah, serquli biċċa territorju iehor. X'kien hemm hemm? Tghidlix. Il-gallinar.

CHER: Għamlu *toilet* u biċċa doċċa. Ma kienx hemm spazju għal aktar. Għamillhom kollox iz-ziju Bertu.

PAWLU: X'għedtlek! Annessjoni oħra minn tiegħu! U l-imperu tiegħi dejjem jiċċien! Povru Pawlu Pasparawlu.

CHER: (*hija u għaddeja minn hdejn l-indana tat-taraġ; forsi b'leħen aktar għoli milli jeħtieġ*) Ejja, dak il-bieb tat-toilet għadu jeħel.

Johorġu.

It-Tieni Xena

Il-bieb fl-indana ta' fuq jinfetah bil-mod. Xi hadd johroġ mill-kamra u jinżel it-taraġ kemm jiċċa jkun bla hoss. Ma jinkixifx malajr min hu. Naraw figura pjuttost twila, liebsa par boots suwed, u tingħaraf uniformi ta' pulizija.

Meta sa fl-ahħar jasal isfel naraw li hu FREDERICK. F'idiu

jgórr elmu abjad ta' pulizija tat-traffiku.

Ikun kwaži wasal ħdejn l-antiporta meta tidhol lura CHER.

Thaffef għal ħdejh bla ħoss.

CHER: Tmurx, Freddie! Dalwaqt sejjer!

FREDERICK: Ahjar le...

CHER: Ma kienx se jdum.

FREDERICK: Naf. Smajtkom. Imma ahjar immur. (*jitbaxxa u jbusha*) Ċaw. Inċempillek fil-ghodu.

CHER: Ċaw... (*tbusu*) Ċempilli kmieni!

FREDERICK: Ċaw. *Happy birthday.* (*idur – jiftah l-antiporta bil-mod. Jiftakar: idahħal idu f'but tal-qalziet u johrog mazz żgħir ćwievet*) Hawn. Ghidlu jiaprova dawn.

CHER: Xiex?

Jinstema' toilet jiflaxxa. Bieb jinfetaħ iżaqżaq.

CHER: Frederick! Ridt nghidlek xihaġa...

FREDERICK: Inċempillek! Inwieghdek! Malli jisbah.

FREDERICK jinhall minn magħha malajr u johrog.

It-Tielet Xena

CHER *tagħlaq il-bieb ta' l-antiporta warajh hekk kif PAWLU jitfaċċa fil-bieb tal-kċina.*

Għal mument it-tnejn jieqfu fejn huma.

CHER tiprova tifhem lahaqx ra jew sema' xi haġa.

PAWLU: (*pass 'il-ġewwa*) Sejjer mela...

CHER: (*riesqa lejh – fuq kliemu*) Allura, sejjer?...

Jieqfu.

Minn barra ħoss ta' mutur qed jistartja; tentattiv jew tnejn

sakemm iddur il-magna, imbagħad il-hoss tal-mutur sejjer sa ma jitbiegħed.

Skiet.

PAWLU jersaq lejn it-taraġ, iħares 'il fuq fejn issa jista' jara l-bieb tal-kamra miftuh beraħ fl-indana.

PAWLU: Tinkwetax. Hekk jew hekk kont naf.

CHER: Xiex? (*imbagħad*) Ghaliex għandi ninkwieta? Ma jimpurtanix.

PAWLU: Ma kontx naf li kien tieghu l-mutur imma. Hux tieghu kien? (*pawsa*) Ghaliex ma ridtx tghidli li hu pulizija?

CHER: Daqs kemm tingwalaha magħħom dan l-ahhar!

PAWLU: Qatt ma ngwalajtha – ma' ebda awtorità.

CHER: Naf, ir-ribell etern. Kif tara – skond iz-zokk il-fergha. M'ghandekx ghalfejn toqghod tippridkali mela, mhux hekk?

PAWLU: Ma kellix intenzjoni nippriedka. U issa ghalaqthom it-tmintax, le? Daqqu l-ghaxra u kwart nissopponi.

CHER: Dalwaqt. Il-‘Lucky Birthday’. Ironika... Kieku taf kemm...

PAWLU: (*xi waqtiet*) Allura — x’tahseb? Inbidel xihaġa?

CHER: Xi tridu jinbidel?

PAWLU: Kif issibek? Issa li int mara... Mara...matura nassumi?

CHER: Tajjeb. (*tieqaf-xi waqtiet sakemm tintebah xi jrid jipprova jgħid*) Tajjeb hafna. Hekk jew hekk, ili li mmaturajt. Ma kellix ghalfejn nagħlaq it-tmintax biex nimmatura.

Pawsa

PAWLU: Ilek. Ghaliex — daż-żmien kemm jimmaturaw malajr it-tfajliet ta’ mparek?

CHER: Jiddependi. Miċ-ċirkostanzi. Ghaliex? Jinteressak tkun taf? Kemm kienu jimmaturaw kmieni fi żmienek? Skond il-

Mama hi wkoll kienet immaturat malajr; int u hi, it-tnejn kontu maturi hafna. Maturi biżżejjed biex ikollkom lili.

PAWLU: (*Hekk hu.*)

CHER: Hekk jew hekk – ghaliex trid tkun taf? Ĝejja xi novella ohra? Jidhirli li ilek li ktibtha din l-istorja. Ma tridx toqghod tirrepeti ruhek.

PAWLU: Hekk hu. Però, kieku kelli nerġa' niktibha, kont inbiddel xihaġa, min jaf.

CHER: Tghid int, kont tipprova toqghod aktar attent. Ma tinqabadx. U ma jkollokx min jiġi jakkużak tmintax-il sena wara bl-iżball li għamilt.

PAWLU: L-iżbalji! —Emminki, nahseb li wasalt ghall-konklużjoni li li tiżbalja m'hix it-traġedja li kulhadd jaħseb li hi, Cher.

CHER: Mela – li ma titgħallimx mill-iżbalji? *Clichè* enormi – ma taħsibx? Imbagħad, ġejja mingħandek. (*titfagħlu č-ċwievet fuq il-mejda*)

PAWLU: Le. Li jghakkisni, li jinkwetani hu li ħlief żabalji m'ghamiltx. Ghax dejjem fittixt li niżbalja. Biex nara x'jiġri... meta niżbalja. (*jigħbor iċ-ċwievet mill-mejda*) U l-verità hi li kważi kważi kieku ma niżbaljax ma nahnxi li kont nista' naċċetta l-hajja kif jgħixha kulmin ma jiżbaljax – kulmin jippreferi t-triq witja.

CHER: Ippruvahom. Ghall-manetti.

PAWLU: (*tipprova č-ċwievet*) Qatt ma kont min jien tassegħ. Qatt ma kont jien... jien. Kont biss dak li kelli nagħmel. Li kelli nagħmel kien jeħtieġ isir. (*ħall l-ewwel manetta*) Abrakadabra! ... Ma kelli ebda kontrol fuqi – fuq min kont, jew min hsibt li kelli nkun. Imma ma kellix għażla. Issa – m'għandix ghalfnej inkun dak li kont. Issa nistaqsi biss lili nnifsi: Jien xi rrid issa? X'irrid nagħmel issa? Sempliċement li ma niżbaljax? Ma

naħsibx li jkun biżżejjed. Però – nixtieq kieku ma niżbaljax miegħek issa. Minn issa 'l quddiem ta' l-anqas.

CHER: U x'tistenna mingħandi – x'nista' nghidlek, li ma niżbaljax l-anqas?

PAWLU: Kif nista' nippretendi minnek dak li jien stess...

CHER: (*taqtagħlu*) Nahseb li tard wisq, hekk jew hekk. Skond iz-zokk il-fergħha.

Pawsa

PAWLU: Għal xiex – tard wisq?

CHER: (*tahsibha, imbagħad*) Ċerti żabalji darba tagħmilhom. U tinqabbad minnufih. *It runs in the family* milli jidher.

Pawsa.

PAWLU *jħares lejha. Hall l-aħħar manetta. Jitlaqha fuq il-mejda.*

CHER: (*bla ma thares lejh*) ...Għedtlek. Ili li mmaturajt.

Pawsa.

PAWLU: U... kemm ilek?

CHER: Sitta, seba' ġimghat.

PAWLU: Int ...żgura?

CHER: Ċerta.

PAWLU: Hu jaf?

CHER: Le.

PAWLU: Ghaliex? Għandu dritt...

CHER: Kif jindiblu ż-żminijiet! Issa niġġieldu għad-dritt tar-raqel.Ukoll f'din.

PAWLU: U qabel konna nfittxulu t-tort. Ukoll jekk ma kellux...

CHER: Fuqi qed nitkellmu – mhux fuqek!

PAWLU: Skużani.

CHER: ...Jew fuq ommi!

PAWLU: ...Egoist naf. Skużani.

CHER: ...Fuqi! U fuqu. U ma rridux ikun jaf! U tistaqsinix ghaliex.

Jien naf x'ghandi nagħmel... U wara kollox, ma nixtieqx nid-diskutiha miegħek, Ok?

PAWLU: Ok.

CHER: Ma rridx niddiskutiha.

PAWLU: Kif trid.

CHER: Ma nafx għalfejn għedtlek. Hlift li ma nghid lil ħadd! Lil ħadd!

PAWLU *jirrangha xi ftit ruhu biex johrog. Imur ipoġġi c-ċwievet fuq il-mejda.*

Pawsa.

CHER: Ara dalghodu!... (*imma tieqaf*)

Pawsa.

CHER: Irrid nahsibha ftit, hekk jew hekk. Għandi ftit żmien.

PAWLU: (*jissograha*) Ftit ġimghat...

CHER: Tistaqsinix kif u x'fatta! U ma rridekx taħseb li... li konna irrisponsabqli! La trid taf, mhux tort tiegħu. Nehħiha minn rasek li tort tiegħu, qed tifhem? M'huwiex it-tip!...

PAWLU: Nemmnex...

CHER: Żgur? Mhux qed tghid hekk issa?...

PAWLU: Le. Meta kont daqsu jien... (*jieqaf*) Imma se nerġa' fuqi...
Xi waqtiet...

CHER: Meta kont daqsu int xiex?

PAWLU: Meta kont daqsu ma kontx it-tip jien l-anqas. Mhux it-tip li jiġri wara t-tfajliet. Mhux it-tip li jinnamra faċilment. Ma' min ġib u lahaq. Kont pjuttost... pjuttost mans.

CHER: (*b'nofs tbissima*) Mans?... Int?

PAWLU: Mans. Mhux il-cowboy rozz, il-bhima salvaġġa, irresponsabbi u paranojka li sirt wara. Kont mans... u nafda. Nafda ħafna.

CHER: U x'ġara? Biex sirt hekk... salvaġġ?

PAWLU: Forsi dak li jiġri lil kulhadd. Ma bqajtx aktar mans u innoċenti. Immaturajt xi ftit, xi ftit iż-żejjed. Aktar ma tkun mans forsi aktar timmatura bl-ikrah.

CHER: Forsi hemm čans għalija mela. Qatt ma kont mansa wisq jien. Tort tiegħek.

PAWLU: Jiddispjaċini.

CHER: (*tgholli spallejha*) Hekk jew hekk drajt mingħajrek. Drajt mingħajr m'għandi 'l hadd.

PAWLU: Skużani. Naf...

CHER: U naf nghaddi mingħajr hadd, jekk hemm bżonn!

Pawsa

PAWLU: Jimporta nissogra ngħidlek *clichè* oħra żgħira?

CHER: Ghid.

PAWLU: Int ghadek... żgħira, Cher. (CHER *pronta tqum*) ...Skużani!

CHER *timxi lejn it-taraġ*.

PAWLU: ... Skużani. Però mhux hekk faċili tħix wahdekk, Cher. L-anqas jekk tkun ta' l-azzar...

CHER: Le. Kompli, ġejja... (*taqbad it-taraġ*) Qed nisimgħek.

PAWLU: L-anqas jekk tkun ta' l-azzar; l-anqas jekk jirnexxilek tiffissa fuq xihaġa li tagħmilha l-uniku għan ta' hajtek... (*jiegħaqfa*)

CHER *tkompli tiela' t-taraġ*.

CHER: Kompli, qed nisimgħek!

PAWLU: (*iħares 'il fuq warajha u jkompli*) ...Jiġrilek, jiġrilek li

flok tibqa' dak li tkun, issir dak li trid tagħmel, dak li għamilt l-ghan ta' hajtek. U ġhall-bidu tbat u tiġgieled u tiksirha ma' dak u ma' l-ieħor – ghax dak li trid tagħmel huwa importanti, importanti hafna – u hadd ħliefek ma jista' jagħmlu. Taf li hemm mistoqsija wahda, importanti, li trid tistaqsi – imma ma tafhiex, l-anqas int! U kollox tiffittja u tgħawġu u ddawru biex jitfassal skond il-pjan u l-ghan tiegħek. Sakemm issir espert ta' kif isserrep mal-labirint li int biss taf fejn jista' jwassal... kieku mqar taf tistaqsi l-mistoqsija li taf li int biss tista' tistaqsi. Sakemm jasal iż-żmien meta inti u ddur f'dak il-labirint, ma tiltaqa' qatt aktar ma' hadd. Ukoll kieku trid tistaqsi, m'hemm hadd lil min tistaqsi – kieku mqar taf x'għandek tistaqsi.

(*ipoġġi fuq l-ahħar tarġa, jistenna lil CHER*) Sakemm jum wieħed tqum u ssib li nsejt ghaliex dhalt f'dak il-labirint fil-bidu nett... Ghalfejn bnejtu. U tinduna wkoll li wara kollox ma jiddispjaċikx li ma tafx. Ma jimpurtakx aktar. U wisq anqas jimpurtak li ddur lura biex terġa' tipprova toħroġ. L-anqas kieku trid jew tista'.

CHER waslet lura f'ras it-taraġ; qed iġġorr kaxxa kbira tal-kartun; tinzel bi tbatija, tarġa tarġa tirriskja minn hin ġħall-ieħor li taqa'. Imma ma tghajjal lux biex jghinna.

PAWLU: U billi nsejt kif tibki, tagħmel bhat-tfal żgħar u tibda tweržaq u tħajjal, tagħti bis-sieq, u tiġri u tixher kulma jiġik f'halqek: Giddieb! Giddieba! A liba! Giddieba! Pufta lkoll li intom! Kulma jiġi f'il-sienek. U aktar ma hu oxxen u hamallu, aktar ma tistmerr dak il-kliem, aktar tweržaq u tħajjal... Qaħba ta' mara l'int! Fejn kont! Giddieba! Ma' min mort? Ghidli ma' min mort, ja qaħba? Ghidli ta' min hi dit-tarbijsa!

CHER, waslet kważi isfel, tħifixel u kważi taqa' l-ahħar tarġiet. PAWLU jismagħha u jdur jilqagħha qabel ma taqa' għal fuqu.

Bla ma riedet CHER ghajtet ghajta ta' biża' u rabja – PA!

PAWLU: Cheri!

Jispiċċaw it-tnejn fl-art, bil-kaxxa titgerbeb hdejhom.

PAWLU *jquu u jgħin lil CHER tpoġġi fuq l-aħħar targħa.*

PAWLU: Weġġajt?

CHER: Le. Kemm kemm l-ġħaksa.

PAWLU: Fejn? Weġġajt?

CHER : *(togħrok l-ġħaksa) M'hi xejn.*

PAWLU: Żgura? *(idejh fuq qaddha) Imtedd fitit...*

CHER: M'hemmx għalfejn. Ma ġara xejn.

PAWLU: Żgura?

CHER: Iva. Ma ġara xejn. Tiffittax.

PAWLU: *(jieħu fitit ir-ruh – kważi jgħajjat magħha) Mela qed tiġġennen tinzel b'dik il-kaxxa? Li ma kontx belha! Għandek xorxi ma ksirtx ghonqok...*

CHER: Mhux int – dak l-ghajat kollu! Tiġi tgħid lili!

PAWLU: Ghax m'ghedtlix nghinek? Issa kieku korrejt?

CHER: Kieku korrejt affari tiegħi!

PAWLU: Hekk trid issolviha l-problema?

CHER: U ghaliex le ? Kieku stess! Affari tiegħi!

PAWLU: Mhux issa – mhux minn issa 'l quddiem...

CHER: Smajtni? – Ghedtlek: affari tiegħi – u tiegħi biss!

PAWLU: U jien ghedtlek le...

CHER: AFFARI TIEGHI BISS!

PAWLU: LE, CHER! *(jipprova jaħkimha, imma tħarrablu. B'anqas rabja) Qatt aktar, minn issa 'l quddiem, Cher. Qatt ma tista' tkun wahdek, aktar, lanqas jekk tagħżel int stess.*

CHER: Ghaliex le!

PAWLU: Qatt aktar wahdek, Cher!

CHER: GHAMILT GHOMRI KOLLU WAHDI, PA! GHALIEX LE?

Mal-kelma ‘Pa’, PAWLU jieqaf zopptu.

CHER: ...Ghaliex le?

PAWLU jersaq pass lejha.

CHER: Le! Tmissnix! ... Mur!

PAWLU: (*jiegaf-donnu ma jafx x ’jaqbad jghid – x ’jista’ jagħmel aktar*) Għandek raġun... Ma missnix ġejt hawn.

CHER: Le. Stenna!

Donnha ma tafx eżatt xi trid tħid. Tilmah il-kaxxa li niżżlet minn fuq u xi affarijiet li waqgħu minnha.

CHER: Hawn. Dawn – dawn tiegħek.

PAWLU: Xiex?...

CHER: Hudha. Dik tiegħek. Rigal tal-Milied.Tmintax-il sena tard.

PAWLU jersaq lejn il-kaxxa.

Jinżel gharkubbtejh ħdejha u jwaqqafha drittta.

Jigbor dak li waqa’ minnha: album tad-diski.

PAWLU: Battisti... (*jaqra l-qoxra*) ‘I Giardini di Marzo’ ... ‘Anna’ ...

CHER: ‘Acqua azzurra, Acqua chiara’. Dik toghġobni...

PAWLU: Jien ukoll...

CHER: Lill-Mama wkoll.

PAWLU: (*diska oħra*) “Abbey Road.”

CHER: John Lennon. Kienu qatluh ukoll għandujkun.

PAWLU: Għandujkun...

CHER toħrog mill-kaxxa mazz fajls qodma u mazzez ta’

karti marbutin b'žigarelli.

CHER: L-ewwel kitba tiegħek. Il-manuskritti. Hemm id-dati kollha...

PAWLU: Ah, iva. Mela baqghu jeżistu.

CHER: Ir-'Redux' ukoll... U hemm id-dati meta bdejtu. 1970.

PAWLU: I1970. Aaa! Il-prova saflahħar! (*ikun se jibda jħoll iż-żigarella meta:*) Il-komiks... Żammewhom ukoll! (*Jitlaq il-manuskrift. Qisu tifel żgħir johrog komik wara l-ieħor mill-kaxxa*) ‘Treasure Island’!... ‘Moby Dick’! ‘Les Misérables’! ‘Ivanhoe’! ‘Dr. Jekyll and Mr. Hyde’!... Kollha – żammewhom kollha!...

CHER: Frederick qalli xi whud minnhom huma *collectors items*.

Saru antikwarjat. Jiswew il-flus ukoll...

CHER *tipprova terġa' ttih il-manuskrift iżda PAWLU ma jagħtix kas.*

PAWLU: Jiswew il-flus. Nimmaġina. ... Jiswew il-flus ukoll. Dak iż-żmien meta kont ingemmagħhom kienu jiswew ferm aktar. Tibda minn hemm – immaġinazzjoni u avventuri fl-istampi... U tispicċa hawn... (*il-manuskritti*) tletin – erbgħin sena wara... tfitdex id-dati.

Xi mkien fid-dar iċempel telefown.

PAWLU: Dak it-telefown?

CHER: Iva. Probabbli l-Mama. Kellha cċempel. (*thaffef biex tmur tirrispondi – tieqaf għal mument*) Stenna. Daqt ġejja.

PAWLU: Forsi ahjar immur.

CHER: Daqt ġejja.

PAWLU: Nohrog il-kaxxa fil-karozza. Għal-lest.

CHER *toħroġ.*

PAWLU *jitfa' lura fil-kaxxa l-affarijiet li ħareġ minnha, u jehodha ħdejn l-antiporta. Imur fil-bitha jgħib il-boots u*

jqegħedhom fuq il-kaxxa.

Jerfagħha biex johrog, meta tidhol lura CHER, telefown bla fil f'idejha.

CHER: Għalik.

PAWLU : Għalija? (*ikun se jersaq biex jieħdu*) Ahjar le. Ma nafx x'naqbad nghidilha...

CHER: (*xorta tnewwillu t-telefown*) Mhix il-Mummy.

PAWLU: (*jieħdu*) Melda?

CHER: Le. Ma nafx.

PAWLU: Min mela?

CHER: Ma nafx. (*hekk kif PAWLU jtella' r-ricevitur lejn widnejh*) Għalik staqsa.

PAWLU jniżżeit it-telefown – imbagħad deċiż, jagħfas buttuna u jaqta' l-linja. Jagħtiha lura t-telefown.

CHER: Ghaliex? Min kien?

PAWLU: Ma nafx.

CHER: Allura għaliex ma tridx tkellmu?

PAWLU: Storja twila. Storja twila ħafna.

Xi waqtiet, waqt li PAWLU jaqbad il-boots, ipoġġi fl-art u jipprova jibda jilbishom.

Imma mhux donnu jsib irkaptu – CHER tersaq u tinżel gharkoppejha ġdejh biex tghinu. Ghall-ewwel iħalliha, imma hekk kif jaraha tisforza tiprova tlabbisu l-ewwel boots, iwaqqafha.

PAWLU: Halli. (*jieħu l-boots u jarmih lejn il-bitha – jieħu l-ieħor u jagħmel l-istess bih*)

PAWLU: M'għandix bżonn butsijiet. (*jieħu l-manuskritti ħoxnix marbutin biż-żigarella u jarmihom ukoll lejn il-bitha*) U l-anqas dawn. Daqshekk manuskritti.

CHER tagħti pass biex donnha tmur tiġborhom minn taħt ix-xita.

CHER: Se jixxarrbu!...

PAWLU: Hallihom, Cher.

CHER tisma' minnu.

Pront jerġa' jcempel it-telefown. CHER terfa' r-riċevitħur imma qabel tirrispondi, thares lejn missierha.

PAWLU: (*ixengelrasu*) U daqshekk telefowns. Daqshekk mikrofni għalija.

CHER: Forsi għalija. Frederick...

PAWLU: Għalija. Naf. Imma daqshekk. Daqshekk irrispondejt.

M'għandix aktar x'nghidilhom. Ma kontx onest magħhom. Hekk jew hekk; kulma kelli kienu mistqosijiet. Qatt tweġiba wahda li hi wahda.

CHER: Forsi. U forsi huma bhalek. Kellhom biss mistoqsijiet.

Kulma riedu li xi hadd lest jismagħħom. ...Bħali.

CHER u PAWLU jistennew, jisimghu c-ċempil tat-telefown. Imbagħad, donnhaiftakar, CHER titlaq it-telefown quddiem missierha u tmur lejn il-mejda.

PAWLU, kalm, jistenna t-telefown jieqaf.

CHER mal-mejda, tixgħel ir-radju u tfittex stazzjon.

Jieqaf it-telefown.

PAWLU: X'int tagħmel?

CHER: L-ewwel haġa li qalli kien biex nixgħel ir-radju. Fuq l-istazzjon tiegħek.

PAWLU: Hu kien mela. X'ghedtlek?

Sa fl-ahħar CHER sabet l-istazzjon. Tgħolli l-volum biex nisimghu l-ahħar parti minn “I've got you, Babe.”

PAWLU: X'hin hu?

CHER: U kwart. Preċiżi.

PAWLU *jersaq lejha*. CHER *pass lejh*.

PAWLU: Nista' nghidlek *Happy birthday*, Cher.

CHER: Ghidli. (*Jitgħannqu*) Imma trid tgħidli dik l-istorja...

PAWLU: X'istorja?

CHER: Dik l-istorja twila li ma ridtx tgħidli.

PAWLU: Mhux ma ridtx nghidhielek. M'ghandekx żmien... ridtni mmur, Cher, insejt?

CHER: Le. Għandi ftit żmien.

PAWLU: Għandek ftit żmien? Imma ftit ġimħat biss forsi?

CHER: Ftit ġimħat?... (*tifhem – deċiżżjoni li ilha li għamlitha*)
Le. Aktar. Hafna aktar.

PAWLU: Jalla

CHER: Millennju jekk hemm bżonn.

PAWLU: Jalla.

CHER: Jalla, Pa.

Ir-radju jerġa' jibda jdoqq 'I've got you, Babe.'

CHER u PAWLU *mghannqin, slow dance sat-*

TMIĒM

