DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI ....   DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

GĦASFUR TAĊ-ĊOMB

3 Att, 1 Xena, p.139 (f)

PETRA

TNEĦĦI L-INTENZJONI, X'JIBQA' MILL-IMĦABBA?

Lin-Nanna kont ġa kellimtha għal siegħa sħiħa. Jew forsi, kellmitek hi?

Min miet tassew hemm ġew, Samwel, wara dak il-bieb magħluq?

Għax ġew qalulek, u ma qalulekx, hux hekk, Samwel?

Taħseb li dak li ma ridtx taf fuqi, issa qaluhulek. U fin-nisġa tal-ħrejjef wieħed imut bl-iċken kelma – l-iċken magħmul. L-iċken żiffa ta' realtà kapaċi ssir riefnu u teqred l-illużjoni. U meta r-riħ idur kontra tiegħek ma tistax tkompli timxi fuq l-ilma. Fejn sa nidfnuha issa lil Rapunzell, Samwel?

SAMWEL: Elen... Elen kienet taf. Kienet taf għaliex baħtet għalija n-Nanna. U għalhekk...

/ Għalhekk tellgħetni hemm fuq magħha Elen. Forsi qaltilha n-Nanna. Għalhekk urietni l-moħbiet ta' Eżra. Mewta oħra żgħira. Bi tpattija.

SAMWEL: Ġuda.

/ Biex żgur ma jkollix illużjonijiet aktar – u lanqas int. Forsi Dun Pawl ikun jaf itaffilhom xi ftit is-sens ta' ħtija. L-intenzjoni li tgħodd, jgħidu. Tneħħi l-intenzjoni, x'jibqa' mill-imħabba? *(<142)*

PDF p.139

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = **SAMWEL**

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.