DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI .... DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

PAWLU REDUX

3 Att, 3 Xena, p.117 (M)

PAWLU

L-IŻBALJI!

L-iżbalji! — Emminni, naħseb li wasalt għall-konklużjoni li li tiżbalja mhix it-traġedja li kulħadd jaħseb li hi, Cher.

Le. Li jgħakkisni, li jinkwetani hu li ħlief żbalji m'għamiltx. Għax dejjem fittixt li niżbalja. Biex nara x'jiġri... meta niżbalja. U l-verità hi li kważi kważi kieku ma niżbaljax ma naħsibx li kont nista' naċċetta l-ħajja kif jgħixha kulmin ma jiżbaljax – kulmin jippreferi t-triq witja.

/ Qatt ma kont min jien tassew. Qatt ma kont jien... jien. Kont biss dak li kelli nagħmel. U li kelli nagħmel kien jeħtieġ isir.

Ma kelli ebda kontrol fuqi nnifsi – fuq min kont, jew min ħsibt li kelli nkun. Imma ma kellix għażla.

Issa – issa m'għandix għalfejn inkun dak li kont. Issa nistaqsi biss lili nnifsi: Jien xi rrid issa? X'irrid nagħmel issa? Sempliċement li ma niżbaljax? Ma naħsibx li jkun biżżejjed. Però – nixtieq kieku ma niżbaljax miegħek issa, Cher. Minn issa 'l quddien tal-anqas. *(148)*

PDF p.117

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = ...

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.