DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI ....   DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

GĦASFUR TAĊ-ĊOMB

3 Att, 1 Xena, p.117 (M)

NIKOLA

IL-BAĦĦ U S-SIKTA ETERNA.

Int, Samwel – intom f'din m'għandkomx x'taqsmu. Isimgħuni – jekk tridu ssibu xi ħtija, jekk jeħtieġ li xi ħadd ikun ħati – jekk xi ħadd jeħtieġ li jpatti, ħa npatti jien. Li kieku naf inpatti aktar.

Għax ħsibt li stajt infassal il-għada, għidt kburi u agħma li kont: Għada xejn ma sa jiġri. Għada ma sa jinbidel xejn. Għax hekk irrid jien! Għax hekk irrid jien, Tereża...

Jien, jien, jien! Issa naf – issa naf! Naf li wkoll kieku kont Ġobb – li kieku l-Mulej staqsa lili – Jewwilla int għandek driegħ bħal Alla! – jien lanqas ma kont naf ngħidlu le kieku.

X'suppervja għamja! Għax mingħalik tista' tfassal pjan u tagħmilha ta' profeta tiegħu – u tfittex motivi u sinjali mis-Sema biex tiġġustifika ruħek – u biex tiġġustifika l-baħħ – il-Baħħ u s-Sikta eterna ta' madwarek. Imma kienet biss logħba – logħba ma' Alla li kont naf li sa nitlef.

Bla ma ridt – għalkemm xorta kont naf x'qed nagħmel – ippruvajt inġarrbu – ippruvajt nisfurzalu jdejh! Qisni lgħabt mal-baħħ… u xorta tlift. *(160)*

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = ...

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.