DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI .... DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

ĊENS PERPETWU

4 DRAMMI - 4 Xena, p.213 (M)

FONZU

SAĦANSITRA TTURUFNAWH!

Le, inħallihom biex tobormuhom intom mela! Int issa tiddaqqaq, żagħżugħ. Ma kontx tagħmel hekk kieku zijuk kien għadu fl-aħjar tiegħu. Kien raġel dan – imma raġel tassew, taf. M'għadx baqa' rġiel bħalu!

Id-demm ta' missirijietna jitlob ħaqq ta' kliemek, Fred! Imissek tistħi!

Taf li tinsab quddiem wieħed mill-ftit li kellhom il-kuraġġ jissieltu mal-barrani għad-drittijiet tagħhom; tafu dan hux?

Ma ngħidlekx kemm ra ma' wiċċu – saħansitra tturufnawh! Taf li kien darbtejn Deputat tal-Kamra, hux, biex ma ngħidlekx ukoll li kien ministru tal-... tal-... insomma, ministru ta' xi ħaġa kbira!

U matul il-gwerra mbagħad!?... Uuu! Dik qlubija! Dak kuraġġ! Tilef żewġ uliedu fit-taqbid dak – żewġ ulied tilef! *(104)*

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = ...

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.

PDF p. 35